

山 东 师 范 大 学
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 外国文学史

- 注意事项：1. 本试卷共 5 道大题（共计 32 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该
试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

* * * * *

一、分别指出（每小题 1 分，只答对一半不给分；本大题共 10 分）

A. 下列作品各属于哪个国家的哪位作家：

- ① 《仙后》 ② 《贺拉斯》 ③ 《见闻札记》
④ 《莎乐美》 ⑤ 《都柏林人》

B. 下列人物各属于哪位作家的哪部作品：

- ⑥ 伊阿古 ⑦ 露伊斯 ⑧ 苏 珊
⑨ 卡尔登 ⑩ 约瑟夫·K

二、判断题（判断正误。每小题 2 分，认为错误的要说明理由，未说明理由
但判断正确得 1 分；本大题共 20 分）

1. 罗马作家阿普列尤斯的《变形记》，乃是对希腊罗马神话的系统整理。
2. 恩格斯称赞狄德罗的哲理小说《定命论者雅克和他的主人》为“辩证法的杰作”。
3. 狄更斯在《艰难时世》中，以漫画化的手法刻画格雷格兰，借以讽刺时兴的功利主义哲学。
4. 海明威的名著《永别了，武器》，以西班牙内战为背景，出色地展示了共和战士的英雄主义精神。
5. 左拉的《卢贡-马卡尔家族》，相当深刻地反映了第一帝国时代法兰西社会生活的方方面面。
6. 文学即“人学”的理论命题是由托尔斯泰最早提出的。
7. “自然派”这个术语通常是指以果戈理为代表的俄国批判现实主义文学。
8. 《罗兰之歌》是欧洲流传迄今最早最完整的一部中世纪民族英雄史诗。
9. 真实主义是产生于 19 世纪后期意大利的一个接近自然主义文艺思潮的文学流派。

10. 莎士比亚的戏剧《亨利四世》和皮兰德娄的戏剧《亨利四世》表现的是同一位雄才大略的英国国王。

三、解释题（每小题 5 分，本大题共 30 分）

1. 古今之争
2. 感伤主义
3. 社会问题剧
4. 自然主义文学
5. “长河小说”
6. 荒诞派戏剧

四、简答题（每小题 10 分，本大题共 40 分）

1. 简述希腊神话的主要内容。
2. 何谓“性格与环境小说”？
3. 简括“第二十二条军规”的象征内涵。
4. 什么是境遇剧？

五、论述题（每小题25分，本大题共50分）

1. 从高乃依和拉辛的剧作概论法国新古典主义悲剧的基本特征。
2. 分析造成爱玛·包法利夫人悲剧结局的原因。