

山 东 师 范 大 学
二 〇 一 〇 年 硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题

广播电视艺术学

考试科目： 文学艺术基本理论

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、解释以下专业术语（共 8 小题，每题 5 分，共 40 分）

- 1、艺术家
- 2、无意识
- 3、创造想象
- 4、隐含的读者
- 5、剧本
- 6、艺术发现
- 7、细节
- 8、电视艺术的参与性

二、简答下列问题（共 6 小题，每题 10 分，共 60 分）

- 1、举例说明艺术作品的三个基本层次和它们之间的关系。
- 2、何谓戏剧最重要的基本特征？
- 3、文学言语的主要特征有哪些，请结合具体实例进行回答。
- 4、文学净化的主要作用主要表现在哪几个方面，请以你阅读过的文学作品为例进行回答。
- 5、列举通俗电视剧的主要类型，并阐述各类型的特点。
- 6、结合实例阐述电视连续剧与电视系列剧的差异。

三、论述（共 2 小题，第一题 30 分，第二题 20 分，共 50 分）

- 1、为什么说中国古典哲学—美学思想对中国艺术有着巨大的影响？
- 2、有人认为“一切景语皆情语”，对于这种观点你是如何认识的，请以你阅读过的具体文学文本为例谈谈你对这句话的理解。