

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 美术教学论

- 注意事项：1. 本试卷共 17 道大题（共计 20 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释题（共 5 题，每题 7 分，共 35 分）

- 1、美术教育的范畴
- 2、美术课程
- 3、社会性取向的美术教学
- 4、探究式学习
- 5、【造型·表现】学习领域

二、连缀（将左列人名与其相应的理论连缀，并抄于答题纸上）（共 6 题，每小题 1.5 分，共 9 分）

- | | |
|-------|-----------|
| 1、加德纳 | 进步主义教育 |
| 2、席勒 | 回归自然的教育 |
| 3、卢梭 | 以美育代宗教说 |
| 4、杜威 | 多元智能理论 |
| 5、布鲁纳 | 以学科为基础的课程 |
| 6、蔡元培 | 美育的提出 |

三、简答题（共 7 题，每小题 8 分，共 56 分）

- 1、西洋美术传入中国的途径。
- 2、“通过艺术的教育”理论代表人物和基本观念。
- 3、艾斯纳的美术教育观。
- 4、九年义务制美术教学内容有几种领域。
- 5、“因陀罗网”之喻。
- 6、九年义务制美术课程的基本理念。
- 7、高中美术课程总目标。

四、论述题（第 1 题 30 分，第 2 题 20 分，共 50 分）

- 1、表述你对现代美术和后现代美术观念转变的理解，并举例说明。
- 2、以新课程理念与教学内容为出发点，设计一节美术课的“教学活动计划”