

机密★启用前

## 青岛理工大学 2010 年硕士研究生入学试题

科目代码: 702 科目名称: 中外美术史A

注意事项: 1. 答题必须写明题号, 所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效; 2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

一、填空题 (共 26 小题, 55 空, 每空 1 分, 共 55 分)

1、长沙楚墓先后出土两幅旌、幡式的帛画, 一为陈家大山的\_\_\_\_\_, 一为长沙子弹库出土的\_\_\_\_\_。

2、陕西西汉霍去病墓动物石雕群, 以\_\_\_\_\_为主体, 气势恢宏, 是汉代纪念性雕刻的杰作。甘肃武威擂台东汉墓青铜雕塑\_\_\_\_\_, 塑造了一匹神速的骏马, 三足腾空, 一足将飞燕踏地的意境。

3、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是埃及古王国时期写实主义的杰作。罗马庞贝城有名的壁画\_\_\_\_\_是建筑风格的代表作, 表现了对酒神狄奥尼索斯的秘密献祭。

4、古代两河流域地区的美术的历史大概可以分为 4 个时期: \_\_\_\_\_、巴比伦时期、\_\_\_\_\_和新巴比伦时期。

5、在青海大通县上孙家寨的马家窑型墓葬中发现的原始陶器是\_\_\_\_\_。在维也纳附近出土的女性雕像被称为\_\_\_\_\_。

6、画家\_\_\_\_\_代表作有《丽达与天鹅》。老彼得·勃鲁盖尔是\_\_\_\_\_地区文艺复兴时期最伟大的艺术家, 擅长于农民风俗画, 满怀热情的塑造了许多农民形象, 代表作为\_\_\_\_\_。

7、戈雅是 18 世纪末 19 世纪初, 在\_\_\_\_\_国出现的伟大的现实主义画家, 欧洲\_\_\_\_\_主义美术的伟大先驱。创作的热情战斗时期代表作是\_\_\_\_\_, 描绘了一个悲壮激昂的场面, 表现了起义者英勇坚定的形象

8、\_\_\_\_\_是讴歌农村生活的大师, 使平凡的农村生活场面放出奇光异彩, 其代表作品有《拾穗者》。画家\_\_\_\_\_代表作有《蒙特之桥》、《孟特芳丹的回忆》。

9、五代十国时期西蜀画院的父子画家是\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 他们的代表作分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

10、顾恺之传有后人摹临的代表作品《列女传·仁智图》、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等三幅。唐代人物画家阎立本代表作品有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。南唐顾闳中代表作品是\_\_\_\_\_。

11、宋代风俗画《清明上河图》的作者是\_\_\_\_\_, 宋代花鸟画《芙蓉锦鸡

图》的作者是\_\_\_\_\_。“元四家”是指黄公望、吴镇、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

12、“清初四王”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、王原祁和\_\_\_\_\_。

13、“岭南画派”代表画家有\_\_\_\_\_、高奇峰和\_\_\_\_\_。

14、\_\_\_\_\_是拉斐尔前派的核心和灵魂，代表作有《圣母领报》。以\_\_\_\_\_和为\_\_\_\_\_核心的 10 人小组，举办了独立的画展，名为“伦敦印象派”，标志着英国现代艺术的开端。

15、\_\_\_\_\_代表作有《无名女郎》、《悲痛》。\_\_\_\_\_擅长于“情绪风景”，代表作有《伏尔加河的傍晚》、《伏拉基米尔道路》。

16、蒙克尤以“生命”组画最为出色，它包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_《太阳》。

17、荷兰风格派创始人为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

18、清初在水墨大写意花鸟画中抒发家国之痛的是\_\_\_\_\_

19、《太白行吟图》的作者是\_\_\_\_\_

20、《图画见闻志》的作者是\_\_\_\_\_

21、山水画《庐山高》的作者是\_\_\_\_\_

22、山西永乐宫壁画是\_\_\_\_\_（朝代）的作品。

23、清代画家\_\_\_\_\_通常被称为金陵八家之首。

24、南齐谢赫写过一部很著名的理论著作是\_\_\_\_\_。

25、黄公望创作的著名山水画长卷是\_\_\_\_\_。

26、倡导“南北宗说”的画家是\_\_\_\_\_。

二、名词解释（共 5 小题，每题 5 分，共 25 分）

1、达达主义

2、《韩熙载夜宴图》

3、拉斐尔前派

4、曹衣出水

5、青绿山水

三、简答题（共 5 小题，每题 8 分，共 40 分）

1、分析清代画坛格局。

2、简析巴洛克艺术。

3、试述印象派美术。

4、浅议现实主义美术。

5、浅谈波臣派绘画。

四、论述题（共 1 小题，共 30 分）

1、论述后现代主义美术现象及其艺术特色。