

机密★启用前

青岛理工大学 2011 年硕士研究生入学试题

科目代码: 702 科目名称: 中外美术史

注意事项: 1. 答题必须写明题号, 所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效; 2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

一、填空题 (共 10 小题, 每题 2 分, 每空 1 分, 共 20 分)

1、商代青铜器中, 河南安阳侯家庄出土的 _____ 是现在已发现的最大的青铜器; 而同时代在湖南宁乡出土的 _____, 将动物形象和器形巧妙结合起来, 它们都是商代青铜器中的成功代表之作。

2、在著作《画山水序》中谈及“含道映物”、“澄怀味像”, 并提出“畅神”之说的是 _____ 时期的中国绘画史上最早以画山水知名的画家 _____。

3、唐代画家阎立本的代表作品有 _____、《职贡图》、_____。

4、北宋时期, 湖州竹派的领军人物是 _____; “米氏云山”的领军人物是 _____。

5、清初, 被诤为“画苑正统”的四王是王时敏、王鉴、_____和 _____。

6、旧石器时代晚期, 洞窟壁画的代表作品是法国 _____ 山洞的《野马和野牛》和西班牙 _____ 山洞的《野牛》。

7、古希腊建筑的三种柱式是多利安式、_____和 _____。

8、文艺复兴早期, 佛罗伦萨在建筑、雕塑、绘画方面的代表人物是建筑家 _____、雕塑家多纳太罗和画家 _____。

9、19 世纪法国浪漫主义美术代表人物是《梅杜萨之筏》的作者 _____ 和《自由领导着人民》作者 _____。

10、现实主义画家库尔贝艺术之所以给力, 吸引青年人, 正是由于它表现了艺术的 _____、战斗性、和 _____ 精神。

(续)
与
继

二、名词解释（共 10 小题，每题 2 分，共 20 分）

- 1、曹衣出水
- 2、吴带当风
- 3、南宋四家
- 4、元四家
- 5、明四家
- 6、枫丹白露画派
- 7、拜占庭美术
- 8、威尼斯画派
- 9、勃鲁盖尔
- 10、立体主义

三、简答题（共 5 小题，每题 15 分，共 75 分）

- 1、简述“弋射收获”画像砖。
- 2、谢赫《画品》是一部怎样的著作？
- 3、简述昭陵六俊。
- 4、卡拉瓦乔艺术的意义是什么？
- 5、简述伦勃朗的艺术特点。

四、论述题：（共 1 小题，共 35 分）

后印象主义三杰