

机密★启用前

## 青岛理工大学 2012 年硕士研究生入学试题

科目代码: 337 科目名称: 工业设计工程

注意事项: 1. 答题必须写明题号, 所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效; 2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

### 一、填空 (每空 1 分, 共 20 分)

1、1851 年, 世界上第一次工业博览会在伦敦的\_\_举行, 为举办展览而设计建造的建筑\_\_, 凝聚着当时科学技术的最新成果, 在建筑史上具有革命性的意义, 开辟了建筑形式的新纪元。

2、法国的“新艺术运动”的发展主要有两个中心, 分别是\_\_和\_\_。

3、西班牙著名建筑师\_\_的代表作\_\_, 由于风格特别, 被报纸冠以“蠕虫、大黄蜂巢”等诨名。

4、\_\_成立于 1907 年, 在\_\_的倡导下, 荟萃了当时德国的一些知名人士, 如亨利·凡·德·威尔德、瑙姆、彼得·贝伦斯、布鲁诺·陶特等。

5、风格派是 1918 至 1928 年间, 以\_\_为中心的现代艺术流派, 成员包括画家、设计师、建筑师。设计师里特维尔德的\_\_是其代表作。

6、美国“装饰艺术运动”最杰出的设计作品是由\_\_设计的\_\_, 其顶部奇特的流线型造型和绚丽的装饰图案是美国“装饰艺术运动”风格建筑手法的集中体现。

7、密斯·凡·德·罗倡导建筑设计应立足\_\_的功能主义美学思想。他还设计了著名的\_\_椅。

8、风格派运动与俄国\_\_、德国的\_\_共同构成了现代主义艺术设计运动的三驾马车, 促进了现代主义设计艺术的发展和完善。

9、战后日本设计界具有里程碑性质的事件是 1952 年“日本\_\_”的成立, 和同年举办的“新日本\_\_”。

10、在后现代设计的发展中, 意大利的\_\_设计集团可以说具有代表性。他的创始人和领导者是\_\_。

### 二、名词解释 (每题 8 分, 共 40 分)

1、新艺术运动

2、维也纳分离派

3、芝加哥学派

4、意大利反主流设计

5、构成主义

三、简答题（每题 12 分，共 60 分）

- 1、简述工艺美术运动的起因，列举代表人物的设计思想和原则。
- 2、简述装饰艺术运动的历史渊源。
- 3、勒·柯布西耶的“建筑五要素”。
- 4、简述“现代主义设计”与“后现代主义设计”之间的联系。
- 5、二战后是世界工业设计发展最辉煌的时期，具体表现在那几个方面。

四、论述题（每题 30 分，共 30 分）

- 1、论述包豪斯的设计风格、历史作用和影响及历史局限性。