

## 聊城大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[818]专业设计	A 卷
适用专业	工业设计工程	
注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 18 个小题），满分 150 分。 2、本卷为试题，答题另有答题纸，答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无” 无		
<b>一、填空题（共 15 空，每空 2 分，共 30 分）</b> 1.从建筑学领域研究环境，一般是指城市景观环境，它包括( )和( )，是人们的视觉可以感受到的、身心能够体验到的室外空间。 2.为增进人与环境关系的良性循环，我们在设计中要依照三个原则：现实的整体性、( )、( )。 3.环境设计的范畴要涉及到城市设计、景观原理设计、( )的有关技术和艺术问题。 4.《园冶》是中国第一本园林艺术理论的专著，是明末造园家( )著。 5.空间的双重属性是指空间的物质基础和( )。 6.空间的分隔包括( )和( )两个方向的限定。 7.空间的组合方式很多，例如有集中式组合、( )、线式组合、并列式组合以及( )等等。 8. 2010 年普利兹克建筑奖由来自日本东京的黄金搭档( )和西泽立卫获得。 9. “十分之一”理论，即外部空间可采取内部空间尺寸 8-10 倍的尺度；以及外部空间可采用距离 20-25 米的模数是由日本建筑师( )提出的。 10. 室内空间依据不同的分类方法可以有很多种类，依据空间中人流特征可以分为( )和( )两大类。		
<b>二、简答题（共 5 题，每题 9 分，共 45 分）</b> 1. 简述环境设计的原则。 2. 简述如何达到人与环境关系最优化。 3. 简述空间的构成方式。 4. 简述环境艺术设计的程序及各阶段的任务。 5. 简述外部空间的序列变化的实现方法。		
<b>三、论述题（共 3 题，每题 25 分，共 75 分）</b> 1. 中国古典园林的环境观和艺术特色。 2. 论述空间的组合方式。 3. 论述外部空间设计手法。		
第 1 页（共 1 页）		