

聊城大学

2011 年硕士研究生入学考试初试试题

学科专业名称: 音乐学、音乐
考试科目名称: [625] 中外音乐史 (B)卷

- 注意事项: 1、本试题共 6 道大题 (共 18 个小题), 满分 150 分。
2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划。
3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。
4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无”。

无

中国音乐史部分

一、名词解释 (每题 5 分, 共 25 分)

1. 葛天氏之乐
2. 相和歌
3. 燕乐二十八调
4. 鲁迅艺术学院
5. 《二泉映月》

二、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

1. 简述“三分损益法”的生律过程。
2. 简述乐府的产生、任务及其意义。
3. 简述“南戏”的特点。

三、论述题 (共 20 分)

试述贺绿汀的艺术成就与历史贡献。

外国音乐史部分

一、名词解释（每题 5 分，共 25 分）

- 1、蒙特威尔第
- 2、康塔塔
- 3、维瓦尔第
- 4、趣歌剧论战
- 5、表现主义音乐

二、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、简要回答中世纪复调音乐的发展情况。
- 2、莫扎特在歌剧创作方面取得了哪些成就？
- 3、简要回答门德尔松的主要贡献。

三、论述题（共 20 分）

论述巴洛克时期到古典主义时期音乐风格经历了怎样的转变。