

2001 年山东大学现当代文学考研试题

一、名词解释

1、山药蛋派 2、《现代》 3、先锋文学 4、潜在写作

二、简答题

1、简述京派、海派的创作差异

2、举出一至两篇你读过的鲁迅杂文（非中学课本），由此简述鲁迅杂文的艺术特质

3、简析朦胧诗与“第三代”诗在艺术上有何不同

4、巴金《随想录》的思想艺术成就是什么

三、论述题

1、试论九十年代小说创作的现状

2、分析新月派诗歌是如何矫正五四时期的诗歌流弊的？其表现特征有哪些？

3、黄永玉曾致信曹禺，坦言他认为曹禺在建国后失却了“伟大的通灵宝玉”，“从一个海洋萎缩为一条小溪流”。请以曹禺三四十年的创作为例，谈谈你对曹禺创作所具有的“通灵宝玉”，所呈现的“海洋”的看法