

2005 年江西财经大学古代汉语、文学理论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

江西财经大学 2005 年考研专业课试题 (A 卷) - 古代汉语、文学理论

专业：中国古代文学

考试科目：古代汉语、文学理论

重要提示：考生必须将所有答案写在答题纸上，本试题上的任何标记均不作判题依据

古代汉语部分（共 70 分）

一、解释下列划线的词语（词性、用法、今译）（20 分）

- 1、公诚以都虞侯命某者，能为公已乱。
- 2、仰足以事父母，俯足以蓄妻子。
- 3、旦日不可不蚤来自谢项王。
- 4、今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯。
- 5、秦军引而去。
- 6、射左右，毙于车中。
- 7、小大之狱，虽不能察，必以情。
- 8、行李之往来，供其乏困。
- 9、巫行视小家女好者。
- 10、赦之，以劝事君者。

二、指出下列句子中的词类活用现象，说明其活用的标志。（10 分）

- 1、勇士入其大门，则无入焉。（公羊传 宣公六年）
- 2、吾见申叔，夫子所谓生死而肉骨也。（左传 襄公二十二年）
- 3、令我百岁后，皆鱼肉百姓矣。（史记 魏其武安侯列传）
- 4、假舟楫者，非能水也，而绝江河。（荀子 劝学）
- 5、晋侯饮赵盾酒。（左传 襄公二年）

三、举例说明古代汉语被动句的几种形式。（12 分）

四、分析下面这首七言律诗的平仄。（8 分）

杜甫 咏怀古迹（其五）

诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。
三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。
伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。
运移汉祚终难复，志决身歼军务劳。

五、标点并翻译（20 分）

逮奉圣朝沐浴清化前太守臣達察臣孝廉后刺史臣荣举臣秀才臣以供养无主辞不受命诏书特下拜臣郎中寻蒙国恩除臣洗马猥以微贱当侍东宫非臣陨所能上报臣具以表闻辞不就职诏书切峻责臣逋慢郡县逼迫催臣上道州司临门急如星火臣欲奉诏奔驰则刘病日笃欲苟顺私情则告诉不许臣之进退实为狼狈

文学理论部分（共 80 分）

一、名词解释（20 分）

1、话语蕴藉 2、创作动机 3、艺术发现 4、变形

二、问答题（30 分）

- 1、在艺术思维中，直觉的作用是什么？
- 2、典型环境与典型人物的关系是什么？
- 3、文学生产规定着文学消费的主要表现是什么？

三、论述题（30 分）

- 1、谈谈你对文学批评的思想标准与艺术标准的认识。
- 2、就当前文艺理论界的研究状况谈谈你的看法。