

2012 年南昌大学中国古代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友愿时光凝结提供

一、简答题

1. 屈原《离骚》的思想意义
2. 杜甫诗歌的艺术特点
3. 王实甫《西厢记》语言特色
4. 西昆体的创作特点

二、阅读理解

1. 原文 齐人有一妻一妾而处室者，其良人出，则必饕酒肉而后反。其妻问所与饮食者，则尽富贵也。其妻告其妾曰：“良人出，则必饕酒肉而后反；问其与饮食者，尽富贵也，而未尝有显者来，吾将瞷良人之所之也。”

蚤起，施从良人之所之，遍国中无与立谈者。卒之东郭墦间，之祭者乞其余；不足，又顾而之他——此其为饕足之道也。

其妻归，告其妾，曰：“良人者，所仰望而终身也，今若此。”与其妾讪其良人，而相泣于中庭，而良人未之知也，施施从外来，骄其妻妾。

由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也，而不相泣者，几希矣。

阅读后回答

- (1) 齐人十个怎样的形象？
- (2) 作者采用了什么写作手法

2. 盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。故西伯幽而演易，周旦显而制礼，不以隐约而弗务，不以康乐而加思。

阅读后回答

- (1) 解释：翰墨、飞驰之势、隐约、加思
- (2) 作者在稳重表达了怎样的文学创作态度

三、论述题

1. 简述宋代文赋成就
2. 冯梦龙的创作成就

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。