

2013 年南昌大学 616 文学理论 考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友素_年提供

1. 名词解释

暗示性

假定真实

借故与用典

老作家的散文

风格

地下文学

2. 简答题

简述朦胧诗人与其作品和《今天》

简述“知青小说”的主要演变历程

简述报告文学的主要特征

简述剧本的主要特征以及戏剧冲突

3 论述题

1 结合莫言等小说家的创作。谈谈文学创作的民族性、地域性与创新性

2. 结合当今的影视剧创作与文学创作，谈谈文学创作作为精神生产的特殊性

以及与市场的关系

3 用文学接受理论，谈谈你对“一千个读者有一千个哈姆莱特”的理解

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

