

## 2012 福建师范大学 816 文学理论与阅读理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 suexinjiaxuan 提供

### 一、简答题（每题 15 分，共 30 分）

1、简述理想型、现实型、象征性特征。

2、引用了一句好像是巴尔扎克关于典型的界定。有人认为，情节是为了性格的塑造而服务的。情节的审美价值完全取决于性格的，就性格和情节的关系，谈谈你的见解。

### 二、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1、就文学创作的角度，谈谈即兴和推敲的辩证关系。举例论证，对于文章的篇章和结构而言，即兴和推敲的意义和限度。

2、阅读下面一段文字。（此段文字的题目大约是《山中的孩子看外面的世界》之类的）  
有一个孩子从小生活在山中。有一次步行一个半小时左右前往海边的一个小镇，远足归来后，老师让写有关大海的作文。他是这样写的：“我为自己生活在山里而感到庆幸。假如我家在海边的话，波浪就会总在眼前滚动，涛声也将回响在耳边，那可就无法安静地生活了（笑）。”于是老师就告诉他：“对于居住在海边的那些人，你所写的这些内容是很失礼的。”他还说，“我是第一次来到这个村子并在这里生活，却觉得山村里的人粗粗拉拉、吵吵闹闹。”

孩子对老师的话语感到不满，回家后一直在想这个问题，气得连晚饭也没能吃下去。早晨起床后肚子早已经空空荡荡，便沿着他家屋后那个叫做弯拐河滩上的铺石小道，往下面的河滩走去，摘下柿树上已经成熟的果实吃了下去。一边吃着那柿子，他一边看着河对面的山体。四周好像并没有起风，可山林中树上的枝头却在摇摆，树梢也在摇摆。此前他认为静止不动的山林，却在如此摇曳、摆动。接着，他转而注视眼前的柿树树叶和细小的枝条，它们已经被露水打湿，而自己正映现于那露水之上。看着眼前的景象，他意识到此前从不曾认真观察过，也不曾仔细倾听过，却深信不疑地认为山中是寂静和静止的。由此，他写下了人生中第一首诗：“雨水的水滴上/映照出外面的景色/水滴之中/另有一个世界。”

这个孩子就是大江健三郎。谈谈你对文学创作的见解。

### 三、学术评论写作（共 60 分）

《口供》闻一多

我不骗你，我不是什么诗人，  
纵然我爱的是白石的坚贞，  
青松和大海，鸦背驮着夕阳，  
黄昏里织满了蝙蝠的翅膀。  
你知道我爱英雄，还爱高山，  
我爱一幅国旗在风中招展，  
自从鹅黄到古铜色的菊花。  
记着我的粮食是一壶苦茶！  
可是还有一个我，你怕不怕？——  
苍蝇似的思想 垃圾桶里爬

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。