

2013 年福建师范大学 865 影视艺术概论考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友天天 aaa 提供

一、名词解释

1. 摇镜头

2. 心理蒙太奇

3. 色彩运动

4. 动态构图

二、简单题

1. 什么是轴线原则？合理越轴的方法有哪些？

2. 镜头组接的基本原则和基本技巧是什么？

3. 电影表演与话剧表演的区别？

4. 影视文学改编的方法与原则有哪些？

5. 影视艺术批评的主要方法有哪些？

三、综合论述题

1. 套拍同一题材影视剧的现象突出，这种创作模式对于影视剧的发展有哪些影响？

2. 针对相亲类节目的发展现状，试述你对“真人”与“作秀、托儿”问题的思考？

3. 微电影与传统电影、电视剧相比有哪些劣势与优势？

4. 阿尔都塞的意识形态理论核心观点是什么？结合影视实例进行分析运用。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。