

华侨大学 2012 年硕士研究生入学考试专业课试卷

(答案必须写在答题纸上)

招生专业 英语语言文学

科目名称 日语试卷 科目代码 262

一、次の文の____の漢字はどう読みますか。それぞれの①・②・③・④の中から一番いいものを一つ選びなさい。(0.5×10=5)

問1 これは去年家族とうみへ行ったときに写したしゃしんです。

- | | | | | |
|---------|-------|--------|-------|-------|
| (1) 去年 | ①きょねん | ②きょうねん | ③さくねん | ④さこねん |
| (2) 家族 | ①かずく | ②かずこ | ③かぞく | ④かぞこ |
| (3) 写した | ①うつした | ②おとした | ③しゃした | ④とりした |

問2 ちょっと待ってください。みんなの意見もきいてみましょう。

- | | | | | |
|---------|------|------|------|------|
| (4) 待って | ①たって | ②とって | ③まって | ④もって |
| (5) 意見 | ①いみ | ②いめ | ③いかん | ④いけん |

問3 台風のために飛行機は遅れて出発しました。

- | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|--------|
| (6) 台風 | ①たいふう | ②たいふん | ③だいふう | ④だいふん |
| (7) 出発 | ①しはつ | ②しゅはつ | ③しっぱつ | ④しゅっぱつ |

問4 大学の研究グループが川の汚染を調べたところ、思ったより深刻な状況であることがわかった。

- | | | | | |
|---------|--------|---------|---------|--------|
| (8) 研究 | ①けんきょ | ②けんきょう | ③けんきゅ | ④けんきゅう |
| (9) 深刻 | ①しんこく | ②しんごく | ③しっこく | ④しつごく |
| (10) 状況 | ①じょうたい | ②じょうきょう | ③じょうきゅう | ④じょうきよ |

二、次の文の____の言葉は、どの漢字(漢字とかな)で書きますか。それぞれの①・②・③・④の中から一番いいものを一つ選びなさい。(0.5×10=5)

問1 国へおくった手紙が着いてあんしんしました。

- | | | | | |
|----------|------|------|------|------|
| (1) おくった | ①返った | ②起った | ③通った | ④送った |
| (2) あんしん | ①安必 | ②安少 | ③安心 | ④安以 |

問2 誕生日に友達があつまって、うたをうたってくれました。

- | | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|-------|
| (3) あつまって | ①集まって | ②楽まって | ③果まって | ④着まって |
| (4) うた | ①毅 | ②斬 | ③歌 | ④敬 |

問3 曇りの日は適度な①しつどがあるので、ガラスに②ついた汚れやほこりが浮き上がって、③そうじがしやすい。

- | | | | | |
|---------|------|------|------|------|
| (5) しつど | ①湿度 | ②質度 | ③温度 | ④溶度 |
| (6) ついた | ①着いた | ②突いた | ③付いた | ④点いた |
| (7) そうじ | ①掃除 | ②掃除 | ③掃除 | ④掃除 |

問4 高校時代、よくちこくして生徒指導の③たんとうの先生に④おこられたものだ。

- | | | | | |
|------------|-------|-------|--------|-------|
| (8) ちこく | ①遅刻 | ②遅告 | ③達刻 | ④達告 |
| (9) たんとう | ①担当 | ②相当 | ③团当 | ④配当 |
| (10) おこられた | ①折られた | ②怒られた | ③起こられた | ④起られた |

三、次の文の____にはどんな言葉を入れたら良いか。①・②・③・④から一番い

いもの一つ選びなさい。(1×25=25)

- (1) 私に_____させないで、ほかの人にも頼んでください。
① より ② ばかり ③ でも ④ ぐらい
- (2) 食事に招待された_____忙しくて行けませんでした。
① でも ② のに ③ さえ ④ から
- (3) 私はよく先生にしかられます。_____私は先生が好きです。
① それから ② それなら ③ そして ④ それでも
- (4) 社会は_____変化、発展しています。
① わずか ② のんびり ③ つねに ④ 十分
- (5) 急げば、十二時_____着くでしょう。
① まで ② までに ③ ぐらい ④ ほど
- (6) 暗くなってきましたよ。もうすぐ、雨が_____そうですね。
① 降る ② 降った ③ 降って ④ 降り
- (7) あの人の話は何回_____分かりません。
① 聞いても ② 聞いたら ③ 聞いては ④ 聞くと
- (8) 心配したほどのことはない。嬉し_____ににこにこ笑っているんじゃないか。
① らしく ② みたい ③ そう ④ よう
- (9) 今年の試験は去年の試験_____難しくないと思います。
① など ② しか ③ ばかり ④ ほど
- (10) 年の_____か、すっかり物忘れがひどくなった。
① つもり ② おかげ ③ せい ④ ぐあい
- (11) これからは外国の品物がもっと入って_____らしいですよ。
① くる ② きて ③ きた ④ きた
- (12) 風邪がなおって、熱も_____。
① さげました ② さげてです
③ さがったでした ④ さがりました
- (13) バスは_____来ませんね。おそいですね。
① なかなか ② そろそろ ③ ゆっくり ④ ずいぶん
- (14) 今度彼に_____時には、よろしく伝えて下さい。
① 会う ② 会った ③ 会っている ④ 会っていた
- (15) 山田さんは男_____すてきな男性です。
① らしい ② そうな ③ みたいな ④ のような
- (16) 誰もやってくれないから、自分で_____。
① やらせてもらう ② やるわけにはいかない
③ やるはずです ④ やらざるをえない
- (17) もうお酒は飲まないと決めた_____、どんなに誘われても絶対にそれを守りたい。
① わけ ② 以内 ③ うち ④ 以上
- (18) お父さんの病気はすぐによくなるから、君は何も心配する_____。
① ことはない ② ことはある ③ ことでない ④ ことである
- (19) 景気が悪くて、ここ数年、失業率は_____一方です。
① あがる ② あがり ③ あがった ④ あがるの
- (20) いくらお金がたくさんあるからといって、_____。
① 使ってもかまわない ② 使いたくなるだろう
③ 使えるはずだ ④ 使いすぎるのはよくない

(21) この現代社会を生き抜くために、毎日新聞に_____。

- ① 目を通さなくてもいい ② 目を通さないではいけない。
③ 目を通さないほうがいい ④ 目を通すわけにはいかない。

(22) 休みの日には何も_____, ゆっくりテレビを見ています。

- ① しないで ② しないと ③ しないで ④ しなくて

(23) 子供_____知っているようなことを大人の私が知らなかったのは恥ずかしい。

- ① なら ② だから ③ だけが ④ できえ

(24) いくらほしくても、人に借金を_____まで買うつもりはない。

- ① する ② して ③ し ④ した

(25) お歳暮_____, お世話になった人に年末に贈る贈り物のことです。

- ① とみえて ② といって ③ というのは ④ とみえて

四、次の文章を読んで、後の問に答えなさい。答えは、①、②、③、④から一番いいものを一つ選びなさい。(2×15=30)

(一)

若いときは二度とこないと言う。だから、若い時代を大事にせよ、といった意味である。

なるほど、その通りである。だが、皮肉屋のわたしは、この言葉に反論したい。たしかに若いときは一度しかないが、中年だって、老年だって一度しかないのである。われわれは若い時代を大事にすべきであるが、同様に中年を大事にすべきであるし、老年を大事にしなければならない。①若い時代だけを特別視する必要はないのである。

私自身は先ごろ、53 歳になった。昔の呼称だと、もう立派な老年である。だから、ひがんで言っているのではない。わたしは、老年にはろうねんのよさがあると思っている。

人生のそれぞれの段階には、それぞれに違った。②人生のこくがある。わたしはそう思っている。わたしたちはそれぞれの段階に特有な人生の喜びと悲しみを味わいながら生きたい。

(③), どうして若い時代だけが特別視されるのか。わたしには不思議である。思うに、人々は若い時代を準備段階と考えているようだ。若い時にしっかりと学問や体験の蓄積をしておかないと、後になって困る。だから、若いうちから遊びほうけてはいけない。と、(④) 若者に自制と禁欲を呼び掛けているのである。

でも、わたしは、⑤それは間違いだと思う。若い時代に、特有の人生の喜び、悲しみを体験しておかないと、中年や老年になって、その段階での人生の喜び、悲しみが味わえない、若者はそのことを銘記すべきである。

問 1. 「若い時代だけを特別視する必要はない」とあるが、それはなぜか。

1. 若い時は一度しかないから
2. 自分が皮肉屋だから
3. 若い時代と同様に、中年、老年も大事だから
4. 老年には老年のよさがあるから

問 2. 「人生のこく」とは、ここではどのようなことか。

1. 人生の特別さ
2. 人生の喜びと悲しみ
3. 人生の大切さ
4. 人生の準備段階

問 3. (③) の中に入る最も適当な言葉を選びなさい。

1. だからといって

2. それどころか
3. したがって
4. にもかかわらず

問4. (④) の中に入る最も適切な言葉を選びなさい。

1. それなのに
2. 実は
3. 結果は
4. それだからこそ

問5. 「それは間違いだと思う」とあるが、何が間違いであると思うか。

1. 若いうちから遊びほうけること
2. 若い時代にしっかりと学問と体験の蓄積をすること
3. 若い時代を準備段階を考えること
4. 若者に自制と禁欲を呼びかけること

(二)

日本人の生活習慣も時代とともに変わっていく。ほんの少し前までは、春や秋になると、タタミを乾燥させるために、家の中からタタミを外に出す光景があちこちで見られたものである。どんなに忙しい生活をしている人でも、①これだけは続けてきた。タタミは暮らしの中に季節感を作り出していたのである。

最近では、②タタミがだんだん見られなくなっている。タタミの上に座る、タタミの上で家族みんなで食卓をかこむ、タタミの上にふとんを敷いて眠る。客が来れば、その畳の上に手をついてあいさつする。それが (③) 生活は、つい昨日のことである。タタミは日常の生活とともにあったのである。

タタミという言葉は、古い時代の文学や記録にも出ている。昔から日本人の生活の中にあつたものと考えてよいのであろうが、その頃は、床に敷く布や毛布のようなものをタタミと呼んでいたらしい。そして、使わないときは畳んでしまっていた。つまり、「たたむ」ものだからタタミという言葉が生まれたのだらうと思われる。

やがて時代は変わり、タタミは次第に現在のような形と大きさのものになっていく。一人の人が寝られるぐらいの大きさがタタミ一枚の標準となり、それに合わせて部屋の大きさも決められるようになった。

最近ではすっかり目立たなくなったタタミも、長い歴史を持ち、日本の生活文化と深いつながりを持っているのである。

問6. 「これ」は何を指しているか。

1. 生活習慣を時代とともに変えること
2. タタミを外に出して干すこと
3. あちこちでタタミを見ること
4. 忙しい生活をする事

問7. 「タタミがだんだん見られなくなっている」というのはどのような意味か。

1. タタミの大きさが小さくなった。
2. タタミが一般的になった。
3. タタミをまったく掃除しなくなった。
4. タタミがあまり使われなくなった。

問8. (③) の中に入る最も適切な言葉を選びなさい。

1. 不思議だった
2. おもしろかった

3. あたりまえだった
4. あり得た

問 9. タタミの大きさは何を基準に決められたか。

1. 昔の人の標準的な背の高さ
2. 一人の人が持つことのできる重さ
3. 昔の布一枚の大きさ
4. 人が寝るときに必要な広さ

問 10. この文章に題をつけるとすれば、次のどれが適当か。

1. タタミと日本人の故郷
2. タタミと日本人の生活
3. タタミと日本の気候
4. タタミと日本の旅

(三)

日本のテレビアニメーションはアジアの国々だけでなく、アメリカ、ヨーロッパなど世界各国で楽しまれている。外国を旅行していて、子供のころ見たアニメーションをホテルのテレビで見ついたりすると、びっくりしてしまう。まして、ファンだったアニメのキャラクターが上手に外国語を話していて、昔よく歌った同じ歌が外国語で流れてきた日にはちょっとした感激ものだ。

最近では、テレビアニメーションだけでなく、日本のコミックブックも大変な人気で、海賊版が出回っていると聞く。生け花や茶道、能、歌舞伎など、日本の伝統的な芸術文化の次に日本が世界に送り出す文化はマンガと言ってもいいかもしれない。

もっとも、日本の代表的な芸術として世界で認められている浮世絵も、江戸時代には庶民にとってマンガ的役割を果たしていたわけで、現代日本で大人気のアニメやコミックが世界中で喜ばれるようになったとしても、それほど不思議ではないのかもしれない。

問 11. 作者が感激したのはなぜか。次から一つ選びなさい。

1. 子供のころ見た日本のアニメーションを外国で見たからです。
2. 子供のころ見た外国のアニメーションを日本で見たからです。
3. 子供のころ見た外国のアニメーションのキャラクターを日本で見たからです。
4. 子供のころ見た日本のアニメーションのキャラクターを外国で見たからです。

問 12. 日本の代表的な芸術文化は次のどれか。

1. 生け花や茶道
2. 能や歌舞伎
3. 浮世絵
4. マンガ

問 13. 日本で大人気のアニメやコミックの元になるのは次のどれか。

1. 能
2. 歌舞伎
3. マンガ
4. 浮世絵

問 14. この文章は何について書かれたか。一番適当と思うものを一つ選びなさい。

1. 日本のテレビアニメーションについて
2. 筆者が外国で日本のテレビアニメーションを見て、感激したことについて

3. 世界に知られている日本の代表的な芸術について
4. 日本のマンガが外国でも楽しまれていることについて

問 15. この文章で筆者が一番言いたいことは何か。一番適当と思うものを一つ選びなさい。

1. 日本のマンガは現代の日本を代表する文化の一つになりつつあること。
2. 日本のマンガは外国の人たちが見ても面白いこと。
3. 浮世絵とマンガは共通するところがあること。
4. 日本の芸術はすばらしくて、外国人にも人気があること。

五、次の文章を読んで、中国語に訳しなさい。(5×4=20)

(一)

日本人はカタカナやひらがなのほかに、毎日漢字を使っています。漢字はかれらの生活に欠かすことができません。しかし、日常よく使う漢字はどう正しく書くのか、どう正しく読むのか、かれらはときどき迷います。

(二)

日本人がお中元とお歳暮にもraitたいと思っているのは商品券がトップですが、実際にもらうのは長持ちするタオルや石けんなどのセットが多いです。また、最近はお食事券や省エネルギーのアイデア商品もたくさんあります。

(三)

最近、中国へ来る留学生が増えました。留学生の多くが中国へ留学しようと思ったのは中国の文化に興味があったからです。生活環境については安全だからいいと答えています。もちろん、騒音や公害などの問題があると言う人もいます。

(四)

自動販売機は、硬貨、紙幣またはこれにかわるカードなどを入れると、自動的に物品やサービスを提供する機械で、スーパーのセルフサービス方式より一歩進んだ無人販売方式です。休日、夜間も営業できる利点があります。

六、次の中国語の文を日本語に訳しなさい。(3×5=15)

1. 这行李太重了，我怎么也拿不动。
2. 钱包给扒手扒走了，我只好走回来。
3. 把钱从这里放进去、邮票就会从下面出来。
4. 丝毫没有兴趣、父母却硬要她学钢琴。
5. 妈妈对我说要多运动运动、因此我现在每天都坚持慢跑。