

安徽师范大学

2002 年招收硕士学位研究生考题

招生专业：中国现当代文学

考试科目：文艺理论

说明：答案必须写在**答题纸**上，写在本考题纸上的无效。

一、 解释题（每题 5 分，共 40 分）

- 1、 人本主义文论
- 2、 艺术发展与艺术构思
- 3、 “诗家雨”
- 4、 大众文学
- 5、 事件与情节
- 6、 简约与繁丰
- 7、 理解的历史性
- 8、 文学心理与文学批判

二、 论述题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、 法国文艺学家丹纳认为：“如果一部文学作品内容丰富，并且人们知道如何取理解它，那么我们在这作品中找到的，会是一种人的心理，时常也就是一个时代的心理，有时更是一种民族心理。”为什么？结合实例说明之。
- 2、 从文学（语言的艺术）审美特征出发，试述文学在影视时代（或曰“电子传媒时代”）的命运。
- 3、 意大利文论家桑克梯斯说：“在《神曲》里，正像在一切艺术作品里，作者意图中的世界和作者现实出来的世界或者说作者的愿望和作者的实践，是有区别的。”为什么？联系创作实例说明之。
- 4、 加拿大文论家弗来曾说道：“有人说波麦（法国作家）的书好比是野餐，作者带来文字，读者则自带来意义。这句话或许意在讽刺波麦，其实一切文学作品无一例外，都恰好是这种情形。”此话有无道理？阐述之。

安徽师范大学硕士学位研究生招生考试考题纸

第 1 页，共 1 页。

说明：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效。

三、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1、掌握文学理论对现当代文学研究有何作用？结合实例谈谈你的认识。

2、清代思想家叶燮《百家唐诗序》有云：“古今者，运会之迁流也。有世运，有文运，世运有治乱，文运有盛衰，二者各自为迁流。”结合中国文学史谈谈你对这段话的理解。

