

## 2011 年安徽师范大学 642 文学理论与评论写作考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友一面湖水 57 提供

### 文学理论

名词解释:

文学活动的四要素

民族风格的构成要素

互文性

陌生化

文学的典型性

文学思潮

“有意味的形式”;

还有一个实在想不起来了

(感觉今年的名词解释虽然不是太难, 但很少有跟以前重复的)

论述题: (5 选 4)

1. 马克思认为的文学发展和艺术发展的不均衡, 试论述。

2. 某人说: 戏剧就是动作化的体现, 试论述。

3. 试论述“诗性杜甫”与“人间杜甫”。(应该是创作个性与日常个性的区别)

4. “作者之心未必然, 而读者之心未必不然”, 谈谈你的理解。(我是从文学接受的角度写的, 不太确定)

5. 引用的是普列汉诺夫的话, “好好庸人们说, 文学是社会的表现……”应该是说明文学的特殊对象, 详见陈本文学理论 29-31 页。

文学评论: (2 选 1)

一、朱湘的诗, 《昭君出塞》

二、试比较分析柳永的《雨霖铃》和关汉卿的《别情》(都有原文)。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆, 仅供参考, 纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。