

## 2011 年安徽师范大学 845 中国古代文学考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友一面湖水 57 提供

一、古文阅读题，

一道是《韩非子·外储说左上》，原文为：“郢人有遗燕相国书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：‘举烛’，非书意也……燕相白王，王大悦，国以治。治则治矣，非书意也。”；

一道是《与陈伯之书》，原文为：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。见故国之旗鼓，感平生于畴日，抚弦登陴，岂不怆悵！所以廉公之思赵将，吴子之泣西河，人之情也，将军独无情哉？想早励良规，自求多福。”。

都要求标点翻译释词和对文章思想的理解。

二、《诗经》和《楚辞》对后世文学创作的影响。

三、结合作品论述李白和杜甫乐府诗的各自特点。

四、结合题目中对李清照词的评价，分析她的【如梦令·昨夜雨疏风骤】

昨夜雨疏风骤，

浓睡不消残酒。

试问卷帘人，

却道海棠依旧”。

知否？知否？应是绿肥红瘦！

五、考的是牡丹亭的曲文，第一小题是作品作者的基本信息，第二小题是曲文的细节（感觉挺难，和以往有区别），第三小题是主角的思想感情。

六、鲁迅说“自有红楼梦以来，中国传统小说传统的思想和写法都打破了”，你如何理解。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。