

考试科目: 610 专业基础 共 5 页

★★★★ 答题一律做在答题纸上, 做在试卷上无效。 ★★★★★

请先阅读:

- 1、试题分为 A、B、C、D、E、F、G、H 共 8 个部分, 分别对应“视觉传达设计”、“工业设计”、“数字媒体与交互设计”、“公共空间艺术设计”、“环境艺术设计”、“设计理论与方法”、“动画创作与理论研究”、“插图设计与版画”8 个研究方向, 考生可以任意选择其中某个方向的考题作答。只要求完成一个方向的考题, 不要多做。
- 2、本考试科目满分为 150 分, 考试时间为 3 个小时。

### 考题 A, 视觉传达设计研究方向

题目: 饮料品牌“百瑞源”字体设计

内容: 1、“百瑞源”枸杞果汁选用无公害, 无污染的枸杞鲜果, 品质至上。设计要体现“养生保健”的特点, 又是一种健康饮品。

- 2、草图 5 个, 分别写出设计说明 (70 分)
- 3、从 5 个草图中选出一个最合适的方案制作成规范稿, 制作精细, 色彩不限 (40 分)
- 4、小论文, 题目是“从‘百瑞源’设计过程谈品牌字体设计的体会” (要求 500 字以上, 层次清楚, 举例得当, 语句通顺, 字迹清楚) (40 分)

### 考题 B, 工业设计研究方向

#### 一、问答题 (30 分)

- 1、论述工艺美术运动对新艺术的影响。
- 2、简述 20 世纪初流行型风格的主要特征及其代表人物, 并举例绘出其一件代表作品。
- 3、简述明代家具设计的主要特征。

#### 二、设计基础 (60 分)

以下图中的动物为原型展开形态变异, 创作三款具有一定功能的产品形态并加以说明设计理念。





### 三、分析论述（60 分）

论述工业设计与用户需求（要求 1000 字以上，层次清楚，举例得当，语句通顺，字迹清楚）

### 考题 C：数字媒体与交互设计研究方向

以下两题任选一题作答。

#### 选做题一、图形技能题，本题 150 分。

首先请选择某一种植物，比如“菊花”、“松柏”、“向日葵”等任一种自己熟悉的植物，然后将该植物作为设计表现对象，完成下列设计或表现。按自己方式和理解答题，手绘答题，色彩不做要求。主要考察基本功和表达能力。

- 1、速写表现：以该植物为题，完成 3 个速写表现。（50 分）
- 2、图案表现：对该植物进行抽象，完成 3 个图案。（50 分）
- 3、文字设计：以该植物的名字为题，完成 3 组字体设计。（50 分）

#### 选做题二、理论分析题，本题 150 分。

请围绕手机的未来发展趋势进行大胆设想与展望，并提供你的依据和论证分析，要求完成 3 个设想，并对每个设想进行分析和论述。

设想可以是：新手机、新功能、新用途、新用户、新方式、新解决方案、新变革、新技术等；设想大到可以是个人通讯新趋势、系统解决思路等，也可以小到手机小功能、小软件的创新设想。只要与手机相关，设想未来可能出现的情况。

主要考察知识面、分析条理和论述能力。字数以能论述完整、条理清楚即可，从 500 到 3000 字均可。

### 考题 D：公共空间艺术设计研究方向

#### 一、简述题：（每题 15 分,共 60 分）

- 1、简述景观设计的基本概念；
- 2、简述公共艺术对塑造城市品牌的作用；
- 3、简述城市雕塑规划的重要性；
- 4、简答公共空间艺术的类型。



## 二、快题设计：（90 分）

题目：城市家具概念设计

设计内容：以竹子为设计元素，设计某城市广场公共设施（含广场入口导示、公共座椅、垃圾桶）

图纸内容：立面图、透视效果图、简要说明

备 注：

工具不限

注重设计与表现的创新性

注重形式与功能的巧妙结合

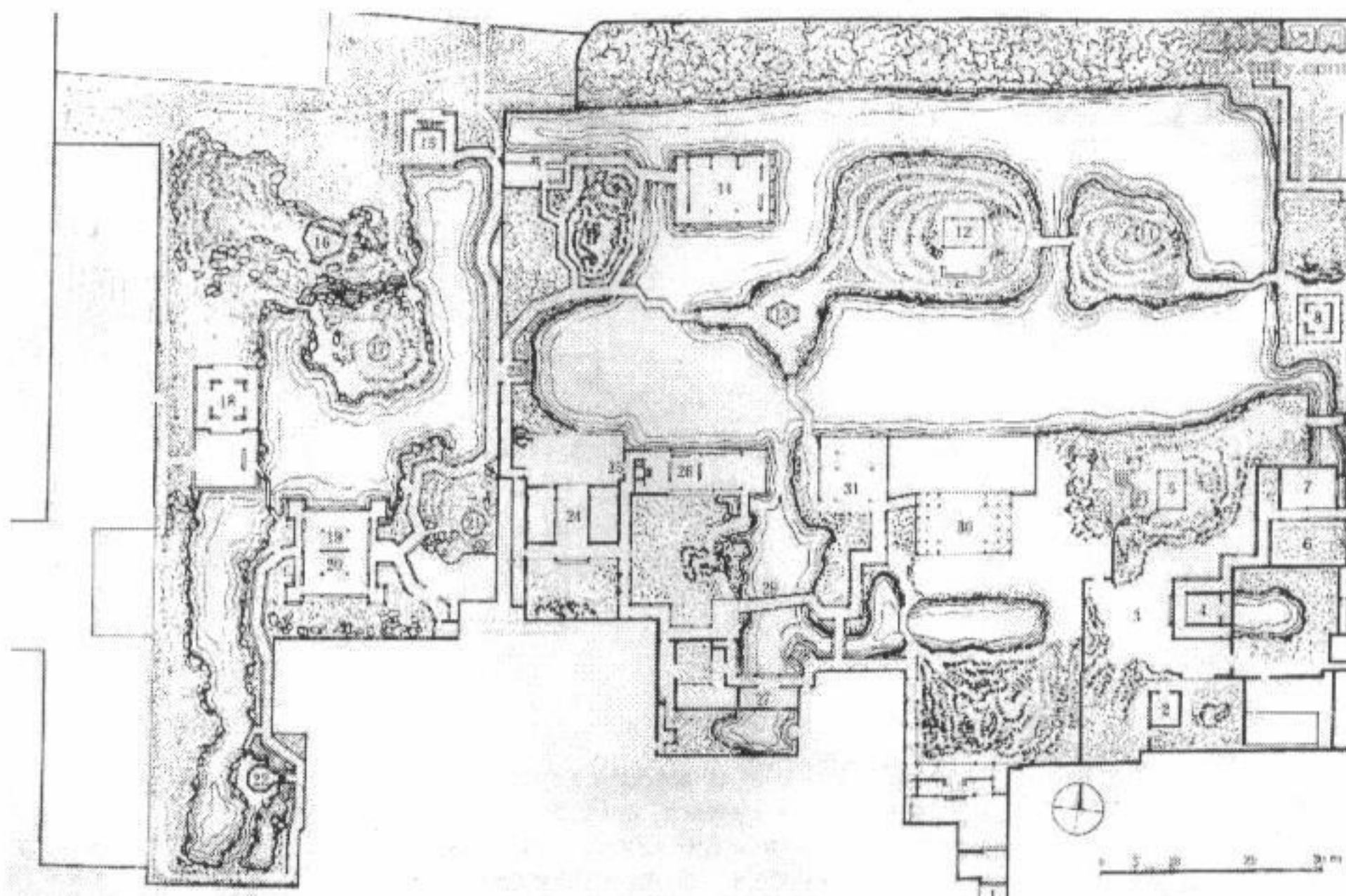
## 考题 E：环境艺术设计研究方向

### 一、填空题（10 分，10 题，每题 1 分）

- 1、在环境艺术中，物化形象和\_\_\_\_\_与艺术空间是并存的。
- 2、\_\_\_\_\_、尖塔和院落是伊斯兰教建筑设计的主要因素。
- 3、园林大师童寯有写到“造园要素：一为花木池鱼；二为屋宇；三为\_\_\_\_\_”
- 4、中国的景观设计以\_\_\_\_\_为标志达到了高峰。
- 5、室内空间流通功能要达到的主要设计目标是：①人流分配得当 ②\_\_\_\_\_③疏散方便、安全
- 6、展示设计的形式法则：比例、\_\_\_\_\_、节奏与韵律、错视。
- 7、\_\_\_\_\_是室内设计师进行特定空间环境设计的核心问题。
- 8、在整个十八世纪，法国和意大利的\_\_\_\_\_和景园设计的作风有着决定性的影响。
- 9、景观设计的核心首先是对于人类所拥有的\_\_\_\_\_的改造。
- 10、反机械主义的最大成功是科学的“绿色革命”，“\_\_\_\_\_”则是这一革命的艺术活动。

### 二、简答题（含图绘表达题：80 分，4 题；每题 20 分）

- 1、古代中国的环境艺术观念是什么？
- 2、室内设计中对人文环境研究的着眼点有哪些？
- 3、建筑作为景观的主体在他们所处的时代都曾表达了哪些目标？
- 4、以下是苏州拙政园的平面图请你根据自己理解进行简要的分析。





### 三、论述题（60 分，2 题,每题 30 分）

- 1、请你简单的一下欧洲园林设计的特点，并谈谈你对意大利台地式园林特点的理解并结合意大利的国情作一定的分析。
- 2、“园林巧于“因”、“借”，精在“体”、“宜”，愈非匠作可为，亦非主人所能自主者，须求得人，当要节用。“因”者：随基势之高下，体形之端正，碍木删桠，泉流石注，互相借资；宜亭斯亭，宜榭斯榭，不妨偏径，顿置婉转，斯谓“精而合宜”者也。“借”者：园虽别内外，得景则无拘远近，晴峦耸秀，绀宇凌空，极目所至，俗则屏之，嘉则收之，不分町疃，尽为烟景，斯所谓“巧而得体”者也。体、宜、因、借，匪得其人，兼之惜费，则前工并弃，既有后起之输、云，何传于世？予亦恐浸失其源，聊绘式于后，为好事者公焉。”以上是明计成所著的《园冶》中开篇第二段请你大致翻译出该段的意思，然后可根据自己的理解谈谈中国古典园林艺术的特点，并请结合现实谈谈在现代化条件下如何在现代景观设计中传承和发扬中国传统园林的精神，你可以举相关的成功案例来说明这一问题。

### 考题 F：设计理论与方法研究方向

#### 一、简答题（每题 25 分，共 50 分）

- 1、试述“文质彬彬”与“大巧若拙”的审美意义。
- 2、何为人性化设计。

#### 二、根据题意，写一篇 1500 字以上的小论文，题目自定。要求层次清楚，举例得当，语句通顺，字迹清楚（100 分）。

艺术设计促进了消费，但过度消费又成为现代社会的通病。请谈谈设计与消费的关系。

### 考题 G：动画创作与理论研究方向

#### 一、简答题：（每题 15 分，共 60 分）

- 1、动画中“三维动画”与“二维动画”的主要区别是什么？
- 2、动画制作中的“原画”绘制的基本原则是什么？
- 3、中国动画电视影片在编辑中的使用的是“PAL”和“NTSC”两种制式中的哪一种制式？两种制式在动画片编辑中的主要区别是什么？
- 4、动画片制作中的“艺术风格设计”主要是指什么？

#### 二、论述题：（每题 45 分，共 90 分）

- 1、简述你对中国动画中“中国学派”的理解。
- 2、简述你对动画表现中“视觉”与“听觉”如何结合的理解。

### 考题 H：插图设计与版画研究方向

#### 一、填空题：（每题 5 分，共 80 分）

- 1、我国最早的一幅公认的插图是 1900 年在甘肃敦煌千佛洞里发现的，它是属于哪个时期



- 的印刷作品（ ），现收藏于（ ）内。（5分）
- 2、插图画应用的范围有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。（5分）
- 3、插图画中的表现形式有哪些？（ ）。（5分）
- 4、版画画种的形式有哪几种些？（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等。（5分）
- 5、木版版种属（ ）版，在国际中的标记符号是为（ ）。（5分）
- 6、古埃及的文化代表以及文明的象征便是（ ）。（5分）
- 7、文艺复兴时期的壁画《最后的晚餐》，作者是（ ）。（5分）
- 8、出生于意大利的拉斐尔·桑蒂后来在罗马是以画（ ）肖像而闻名于世的。（5分）
- 9、中国史前艺术最灿烂的文化代表是（ ）文化。（5分）
- 10、“表现主义”意味着是反对（ ）。（5分）
- 11、中国清初年间在扬州画坛上产生过一较大影响的画派称为（ ）。（5分）
- 12、中国石窟艺术中保存泥塑和壁画最多、最具有代表性的石窟是位于我国的（ ）省的（ ）。（5分）
- 13、1912年中国的第一所美术学校是（ ），是（ ）（5分）
- 14、在中国将美术教育作为一种重要的教育是（ ）先生。（5分）
- 15、我国古代著名画作《清明上河图》的作者是（ ）。（5分）
- 16、大同云冈是我国古代哪个时期的石窟艺术。（ ）（5分）

## 二、简述题：（共 70 分）

- 1、叙述下你的绘画经历与过程。（10分）
- 2、你所熟悉和喜爱的是哪一种绘画表现的语言形式，简述你喜爱的原因。（20分）
- 3、谈谈你对版画各画种的了解程度以及实践情况。（20分）
- 4、谈谈你对艺术的创作和生活之间的关系以及你个人的理解。（20分）