

考试科目： 501 专业综合 共 7 页

★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。 ★★★★★

请先阅读：

1、试题分为 A、B、C、D、E、F、G 共 7 个部分，分别对应“视觉传达设计”、“工业设计”、“公共艺术设计”、“环境艺术设计”、“数字媒体与交互设计”、“动画创作与理论研究”、“插图设计与版画” 7 个研究方向，考生可以任意选择其中某个方向的考题作答。只要求完成一个方向的考题，不要多做。

2、本考试科目满分为 150 分，考试时间为 6 个小时（含中餐时间）。

考题 A，视觉传达设计研究方向

题目：书籍装帧系列设计

内容：《小精灵童装》丛书（1 套 4 册，分别为春、夏、秋、冬），肖羽编著，浙江人民美术出版社，封面尺寸 20×20 厘米

要求：1、本书为童装类书，要体现童装特性和艺术性，要有艺术设计特点（只需设计封面）。

2、本书为系列丛书，要求草图不少于 6 个，分别写出构思说明。（60 分）

3、在草图中选出 4 个画出正稿，A3 大小（按要求裁切），分别为春篇、夏篇、秋篇、冬篇。尺寸可按比例适当缩小，表现手法不限，并写出详细设计说明。（60 分）

4、4 个正稿内容不同，但要有系列感。（10 分）

5、手绘表达精细，色彩运用合理。（20 分）

考题 B，工业设计研究方向

设计题目：以儿童为目标群体设计一款辅助其快乐成长的产品 （150 分）

设计要求：

(1)、设计有创新，至少画出五种构思方案，绘图的工具与方法不限。

(2)、选择其中你满意的一个构思方案进行详细设计，对其使用方式以图文的形式进行描述，并按比例绘制设计方案的三视图。

(3)、详细论述产品的功能特点，设计定位及设计说明。

(4)、考试时间 6 小时；素描纸 2 张，规格 A2，图幅不限，考生自备画具和画板。

考题 C：数字媒体与交互设计研究方向

以下两题任选一题作答。

选做题一、图形综合题，本题 150 分。以“百度媒体播放器”（手机版）为题，完成下列设计。色彩不做要求，评分注重基本功和创意。

1、手机桌面图标 icon 设计：完成“百度媒体播放器”的手机桌面图标，要体现媒体播放器、手机图标的特色，图标标注文字可以用“Baidu Media Player”或“百度播放器”，共完成 3 个方案，50 分。

2、播放器界面设计：完成 3 个播放器相关的界面，如“播放器启动中的界面”、“播放器启动后的主界面”、“播放器正在播放时的界面”、“播放器桌面简化的界面”、“播放器选择曲目画面”等等，可以选择 3 个不同界面各设计 1 个方案，也可以选择 1 个界面设计 3 个不同方案，无论怎么选择，总共只需完成 3 个设计方案即可，50 分。

3、网页推广广告：网页广告位为高 100 像素、宽 600 像素，请设计一个简短的动画广告（Flash 或 Gif 动画均可），宣传“百度媒体播放器”，只要求画出 3~5 幅关键画面，能交代出想法即可。50 分。

选做题二、研究开发题，本题 150 分。手机功能很多，包括已经实现的、将要实现的和未来可能会实现的，那么哪些功能今后会发展得最快或最有前景呢？请根据你对手机的了解，和对手机功能的发展趋势的预测，选择一个手机功能进行开发。

注意：本题目没有统一的答题模式，因此不限定开发的内容、研究方法和开发过程，请根据你自己所学专业的特殊性，选择开发的内容、方法和过程，并采用自己所擅长的表达方法答题。篇幅不限，表述清楚即可。评分将注重研究思路、分析能力和创新思维。

考题 D：公共空间艺术设计研究方向

题 目：某大学校园广场公共空间艺术设计（150分）

设计内容：广场标志性雕塑、雕塑周边景观

设计范围：设计范围在校园广场（虚线范围内）

图纸规则：A2 图纸

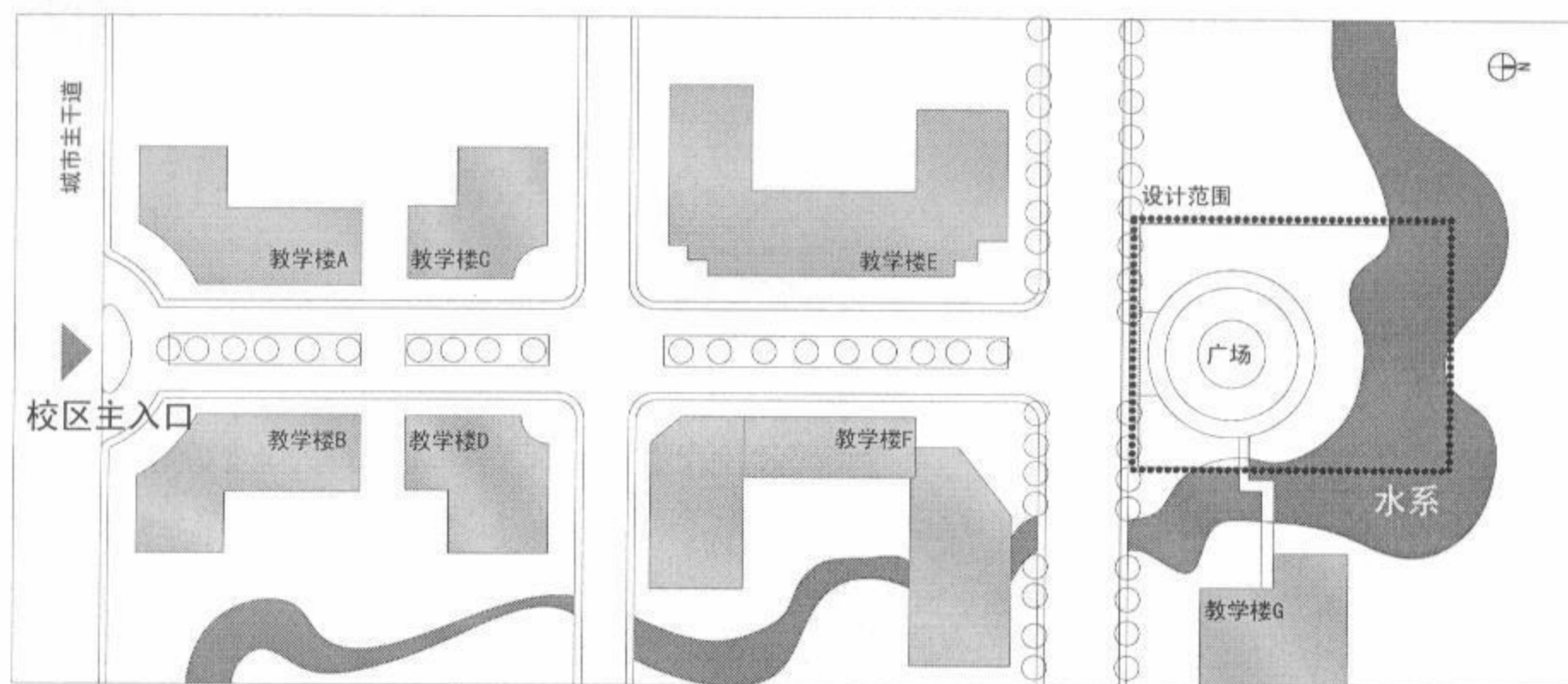
图纸内容：平面图、透视效果图、主景立面图、设计说明（字数不超过 200 字，钢笔楷体）

备 注：

- 1、该设计内容需考虑标志性雕塑与空间环境的结合
- 2、设计内容形式需体现综合性大学校园人文环境特点
- 3、雕塑应具有地标性特点
- 4、设计范围（虚线框）约为 60m x 80m
- 5、工具不限

地形图如下：

校区主轴线平面图



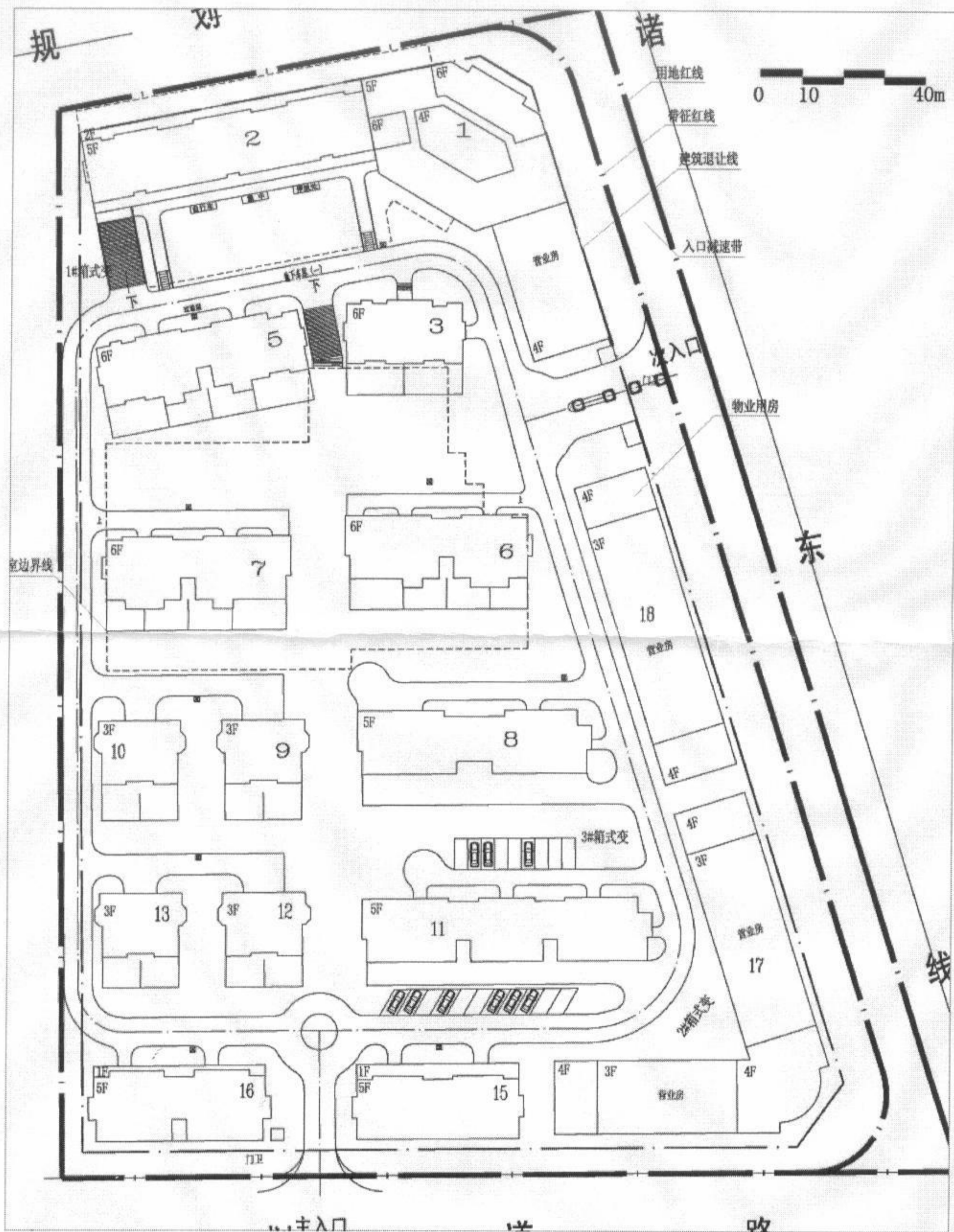
考题 E：环境艺术设计研究方向

注：景观和室内请选择一题作答；主要考核目标考察学生设计的安排协调能力，以草图来表达思维，设计元素的应用，注重构思的过程。

1、景观设计 (150分)

以理论阐述与正草图相结合的方式，针对以下基地进行景观规划设计，以营造一个季相变化丰富的，温馨怡人、自然生态的居住小区公共活动空间。

一、基地现状：环境设计基地是江南某城市的一个居住小区用地，总面积为规划总用地面积：30291.5平方米（详见附图一）。本次设计主要针对小区的公共绿地进行设计，绿地兼有小区主入口的功能，绿地率需达到：32%。



二、设计要求

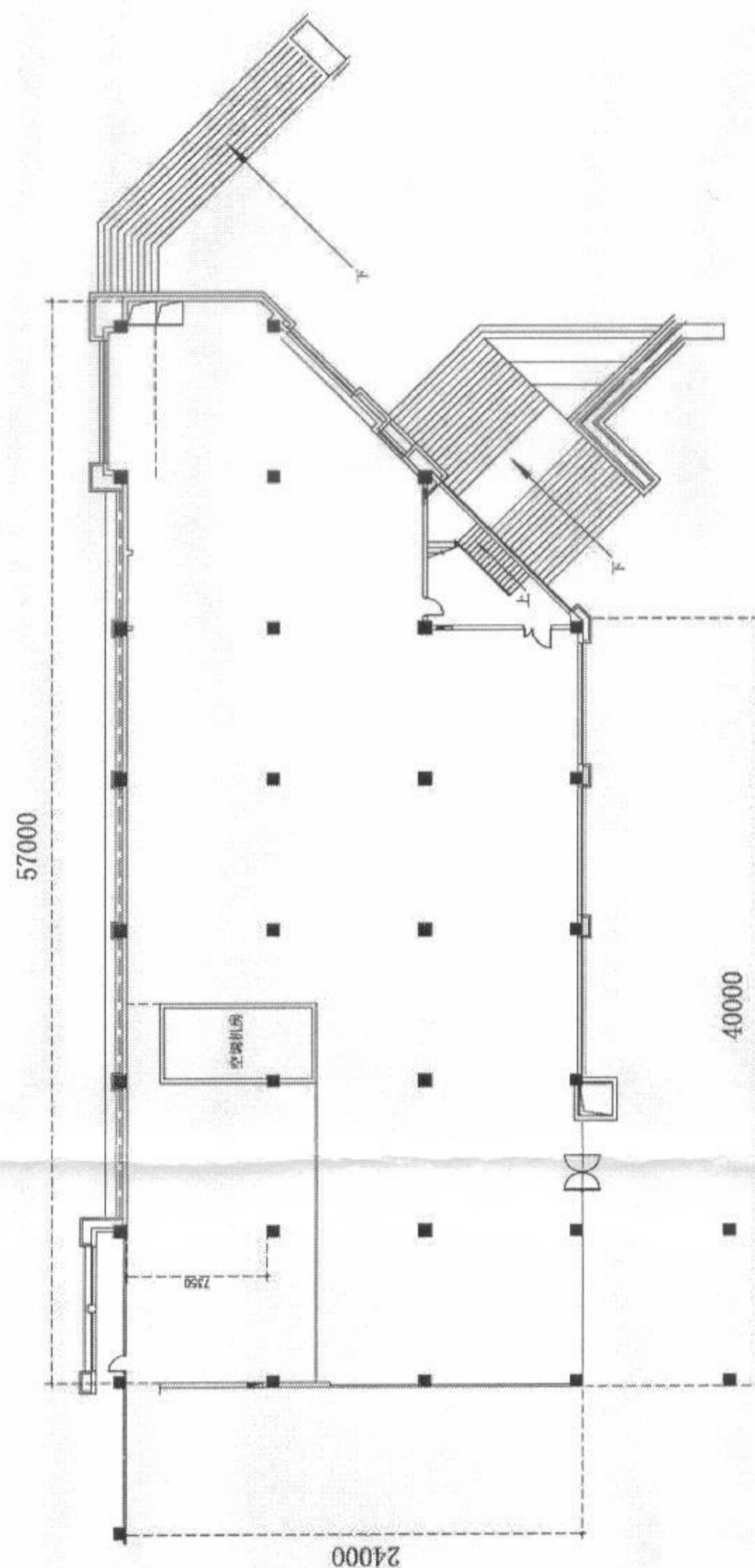
- 1、满足小区公共绿地和小区主入口的功能。
- 2、体现自然、生态的设计要求
- 3、要求设计理念以中国传统文化内涵为基础。

三、成果要求：

- 1、总平面图（比例自定）
- 2、主要景观节点平面（选择其一）
- 3、相关规划设计分析图
- 4、主要节点效果图
- 5、设计说明

2、室内设计 (150分)

一、用地现状这是位于某城市综合大厦内的某一室内空间，根据甲方的需求需要在这块空间内完成一间港式茶餐厅，请根据你的理解完成该设计。



二、设计要求

- 1、满足茶餐厅基本的功能。
- 2、体现港式的设计风格
- 3、有部分的创新内容。

三、成果要求：

- 1、设计说明：设计整体思路、理念；语言详尽、准确，简练。
- 2、平面图：有家具布置，适当的植物绿化，地坪铺装。
- 3、功能分区流线图：功能分区明确，交通流线简洁和适当的标注。
- 4、顶平面图：顶面的造型，灯具的布置，材料的标注，标高，尺寸标注。

- 5、部分立面图：
- 6、效果图：重点空间的透视图表现。

考题 F：动画创作与理论研究方向

题目：动画分镜头设计（150 分）

内容：以“一只小鸟的故事”为题设计一部 5 分钟的动画片。

- 要求：1，导演阐述，创意构思一部关于以“一只小鸟的故事”为题的简单故事大纲。文字在一千字以内。（50 分）
- 2，形象设计，设计一个或几个以“一只小鸟的故事”为题影片中的主要动物形象，绘制图画在三页纸以内。（50 分）
- 3，分镜头剧本绘制，绘制以“一只小鸟的故事”为题的动画分镜头剧本。绘制 20 个分镜头以上，每个分镜要有连续性，要有相应的文字说明。（50 分）
- 4，考试时间 6 小时，文字和绘制图画都在 A4 纸上完成（按要求裁切），工具不限。可为黑白两色，如有色彩，要求简略。

考题 G：插图设计与版画研究方向

命题小故事：（150 分）

题目：《乡下写生》

- 1、小王来到一个乡间的小镇准备着实习考察的任务，幽静的乡下景色很美。
- 2、走在乡间小路的他心旷神怡，不时地与相互擦肩而过的老乡们打着招呼。
- 3、小王被前方的叮叮当当声音所吸引，他便闻声来到了一家打铁的铺子前。
- 4、一位外表消瘦而脸上布满了沧桑皱纹的老铁匠师傅正在专注地打着镰刀。
- 5、火焰映红了铁匠师傅的脸庞，小王走上前去与老铁匠师傅搭讪地聊起来。
- 6、片刻，小王便拿出了画夹和笔坐在了旁边画起了铁匠师傅室内的场景来。

要求：用六幅 A3 大小的图画纸张（按要求裁切）（其中一幅较为完整地表现），用笔工具不限，自行选择。如：铅笔、彩铅、炭笔、马克笔、毛笔、水彩或水粉均可。