

杭 州 师 范 大 学

2008 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码: 723

考试科目名称: 美术史论(二)

- 说明: 1、命题时请按有关说明填写清楚、完整;
2、命题时试题不得超过周围边框;
3、考生答题时一律写在答题纸上, 否则漏批责任自负;
4、
5、

一、填空 (每题 5 分)

- 1、古风时期在希腊美术史上代表着一个生机勃勃、不断创新的艺术时代。此时希腊神庙的典型样式-----“围柱式”神庙已经出现了。围柱式神庙在当时有两种基本柱式, 它们是 () 式和 () 式。
- 2、希腊的著名雕塑《掷铁饼者》抓住了投掷铁饼过程中最具表现力的瞬间, 把它永恒的凝固在空间中, 非常逼真地传达了运动的意念。请问《掷铁饼者》的作者是谁? ()
- 3、新石器时期, 黑陶是较彩陶烧制技术更成熟的又一辉煌工艺成就, 它是 () 文化中最重要代表。山东章丘县出土了典型黑陶器物, 其特点是色泽锃亮, 表面光滑, 器壁极薄, 犹如蛋壳, 俗称 ()。
- 4、甲骨文是目前发现最早的汉字形态, 因其书刻在 () 和 () 上而得名。
- 5、术语“吴带当风”指的是 ();
“朝衣出水”指的是 ()。
- 6、五代荆浩在《笔法记》中, 提出的中国画绘画创作的六个要领是 () 这三对范畴, 将谢赫“六法”作了专题发挥。

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

二、问答题：

- 1、设计是通过视觉的方式传达出来的活动过程，它的核心内容包括哪几个方面？（本题 10 分）
- 2、现代设计的计划、构思受到哪些因素的约束而形成？（本题 10 分）
如：1、市场营销
- 3、新艺术运动是 19 世纪末 20 世纪初席卷欧洲与美国的，成为当时影响力最大的一次设计运动，是世纪之交的承上启下的设计运动，它的设计风格特点是什么？西班牙建筑师安东尼·高蒂的设计特色是什么？（本题 20 分）
- 4、20 世纪 20 到 30 年代的装饰艺术运动，在装饰和设计手法上为设计提供了大量可资参考的重要资料和不少可以借鉴和学习的地方，从形式上看，它与 80 年代的后现代主义风格有千丝万缕的联系。请你谈谈装饰艺术运动风格在形式上是受到哪几个非常特别的因素的影响而形成的？（本题 20 分）
- 5、人体工程学在 60、70 年代有相当显著的发展，对于设计的进步起到很大作用，人体工程学的中心是解决人机之间的关系问题，其中包括：（本题 15 分）

三、论述题：

- 1、评论家认为日本设计有着两种完全不同的特征，它们是哪两种？日本传统文化能够顺利与现代文化接轨，请分析其原因。联系中国的设计实际谈谈你的感想。（本题 45 分）