

# 杭 州 师 范 大 学

## 2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 839

考试科目名称： 语文课程与教学论

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；  
2、命题时试题不得超过周围边框；  
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；

### 一、概念理解（每题 5 分，共 25 分）

1. 语文课程性质
2. 语文课程资源
3. 语文素养
4. 语文基础知识
5. 语文基本能力

### 二、简要回答（每题 8 分，共 32 分）

1. 如何理解语文课程的人文性特点？
2. 如何理解语文课程的实践性特点？
3. 为什么说“教师是学习活动的引导者和组织者”？
4. 为什么要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”？

### 三、问题论述（每题 14 分，共 28 分）

1. 《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）在“课程性质与地位”中说“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”你对这段话如何理解？

2. 《普通高中语文课程标准》（实验）在“课程性质”中说“高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。”你对这段话如何理解？

### 四、教例分析（65 分）

## 杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

要求：依据《语文课程标准》的有关精神，对《沁园春·雪》一课的教学实录从教学目标、教学重点、教学过程、学习方式、教学技能、教学效果等方面进行评价，也可以从一、二个方面进行重点评价。字书不少于 800 字。

附：

### 《沁园春·雪》课堂实录

一、导入，指导诵读全词，把握基调（略）

二、品读，领略意境。（重点学习上阕）

师：请同学们采用这样的方式自学：

屏幕出示：赏析一词：我认为“ ”一词好，好在……

描绘一句：“ ”一句，使我仿佛看（想）到了……

学生自学，讨论

一生：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”一句使我仿佛看到了这样的景色：天晴了，一轮红日冉冉升起，红辉艳艳，粉妆玉砌的大地好像披上了一层美丽的红纱。

师：格外艳丽多姿。

一生：老师，我认为“红”和“银”“蜡”好，银白的世界纯净洁白，红红的光芒又非常艳丽，色彩搭配使画面很美。

师：你能从色彩方面来分析，很有眼光。以靓丽的色彩体现豪情，这是毛泽东诗词的一大特点。毛泽东诗词中“战地黄花分外香”的灿烂；“红霞万朵百重衣”的多彩；“红旗漫卷西风”的诗意，都令人耳目一新。我们接着谈。

一生：我认为“顿”一词好，这个词突出了在很短的时间里，黄河就结冰了，天非常寒冷。

一生：也容易让人联想到黄河从前和现在的情况。从前波涛滚滚，浊浪排空，现在结了厚厚的冰，静止不动了。

师：昔日奔腾咆哮的黄河，如今凝然不动，主要是天寒结冰，也可以理解为在顶天立地的词人面前，黄河也变得乖巧与驯服了。同学们赏析的很到位。

一生：“山舞银蛇，原驰蜡象”一句使我仿佛看到了群山绵延，在白雪的覆盖下，像舞动的银蛇，高原起伏，披着白雪，像奔驰的大象。

师：真是好一派生机勃勃的北国风光！其实这里又两个词用的很妙，它们是——

生：“舞”和“驰”两个词，这是运用比喻修辞，把静止的高山和高原都写活了。

师：这就是以动写静的手法，同学们记一下。（学生做笔记）

生：老师，词的上阕使我联想到了一首诗“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

师：这是柳宗元的《江雪》，同学们和这位同学一起品味，这首诗中的景物给你什么样的感觉？

生：很孤寂。

### 杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

师：孤独，寂静。从诗中哪个词体味出来的？和毛泽东笔下的雪景相同吗？

生：“孤舟”“独钓”。诗中的雪景给人感觉是孤独寒冷，词中的雪景给人的感觉是生机勃勃，气势豪迈。

师：呵呵，同学们已经会比较阅读，品味诗的意境了。很了不起啊！我们接着往下谈。

一生：“封”和“飘”一词好，“封”一词体现冰冻范围广，整个北方都是一片静谧，

晶莹的冰面上，雪花轻轻飞舞，很轻盈，动静结合，静中有动。

一生：“千里冰封，万里雪飘”一句，使我仿佛看见了整个北国大地，一片银白，天地之间，雪花像飘飞的精灵，不停地舞动。

师：这么美的风光，咱们应该用深情诵读体现我们的热爱。

（生齐读上阕）

三、比较阅读，感受诗人的胸襟气度。（重点学习下阕）

师：真是“江山如此多娇”啊！老师经常发现有人把这个“娇”字写成“骄”，想想也有道理，这么美的河山，怎不令人骄傲与自豪呢？同学们看，毛泽东用这个“娇”字，用意何在？

一生：主要是突出祖国风光的柔美。

一生：为了照应“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”一句。

一生：他把祖国比喻成人了。

师：比成什么人了？

生：美人儿。（师生笑）

师：说的都有道理。既有阳刚之雄健，又有阴柔之妩媚，这既是我们可爱的祖国，又是毛泽东诗词的美学追求。

师：江山如美人一样可爱，使得哪些英雄为之倾倒呢？请细读下阕，找出毛泽东评点了那些英雄人物？你知道他们名垂青史的伟大功绩吗？

生：评点了唐宗宋祖，秦皇汉武，成吉思汗。（屏幕出示帝王图像）

一生：我知道秦始皇统一了六国。

一生：汉武帝巩固边疆，使国家达到了强盛。

一生：唐太宗李世民在位的时候，唐朝出现了“贞观之治”的繁荣局面。

一生：宋太祖建立了北宋，结束了五代十国的混乱局面。成吉思汗和他的子孙们把中国的领土扩展到了欧洲。

师：成吉思汗是统一了蒙古部落，建立了蒙古政权，他的子孙们把元朝的版图扩展到了最大。

一生：秦始皇统一文字，统一度量衡，修驰道，筑长城。

师：呵呵，真是战功赫赫，功勋卓著。毛泽东如何评价他们？哪些词体现毛泽东的观点？

师：批评谁时的语气最重一些？

生笑：成吉思汗。

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

生：略输、稍逊、只识。

一生：还有“惜”

师：如何理解这几个词？

一生：毛泽东是说他们几个尽管是英雄，可是没有文化。

师：确切地说是——

生：只有武功，没有文采。

师：是啊，他们是英雄，他们用杀、打、砍、伐统一了江山，可是他们只有武略，缺少文韬，为了思想上的统治，有的还焚书坑儒，有的还罢黜百家。所以词人对他们有惋惜，又委婉的批评，其实也有词人自己的自信。读这几句，咱们是点头好，还是摇着头读好？

生：摇着头。

师：是撇着嘴表示不满好，还是嘴角微微上扬，含着一点自信好？

生：嘴角微微上扬。

师：好，我们就是毛泽东，让我们微微摇头，微微上扬嘴角，读这几句，读出这几种微妙的感情。

（全班齐读）

师：那么最能体现词人豪情壮志的是哪几句？请大家气吞山河地读出来！

（生齐读后三句）

师：何谓“风流人物”，你认为词中的“风流人物”指谁？

一生：指能建功立业的人物，指有功绩，有文采的人物。词中指无产阶级人民大众。

一生：指毛泽东自己

师：我个人认为，主要指以毛泽东为核心的党中央领导集体。因为“诗言志”吗？当时毛泽东在党内的领导地位已经确立，长征也取得了胜利，对于中国的胜利局势已经成竹在胸。说是人民大众也有道理，因为他是无产阶级人民大众的代表吗。（呵呵）

师：请同学们看毛泽东的这两首词，你能找出和“俱往矣，数风流人物，还看今朝”意境相同的诗句吗？（屏幕出示《沁园春·长沙》上阕和《清平乐·六盘山》）

（生自读，讨论）

一生：意境相同的几句是“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”

一生：还有“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”

师：（指点两词）这是 1925 年参加革命不久的毛泽东的胸襟，这是 1935 年长征尚未取得成功时的毛泽东的气度，可是为什么《沁园春·雪》会成为毛

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

泽东的代表作呢？别的不看，仅从这几句，你能读出点什么吗？（生思考，讨论）

一生：这两首用的标点是问号。

“风流人物，还看今朝。”要求最后四个字读三遍，气势要一遍比一遍强。

一生：这两首用“谁主？”“何时？”，而《沁园春·雪》是“还看”语气没有这么坚定豪迈。

一生：尽管都很有气势，《沁园春·长沙》中，毛泽东对自己的对国家的前途还没有充分把握，还在疑问；《清平乐·六盘山》中，尽管领导地位确立，中国革命的形式还不明朗，可是在这首词中，作者就充分自信了。

师：我很激动，为同学们的目光与学识。咱们分开读，女生齐读“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”男生齐读“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”全班齐读“俱往矣，数风

生：不，望了很多。

师：他望的是祖国万里的河山，是中华几千年的历史舞台，望的是中国美好的未来。老师根据《沁园春·雪》的上阕，写了一句上联：望万里河山见雄浑壮丽，美也！祖国！根据词的下阕，对出下联吗？我给两个词提示：

“评\_\_\_\_\_显\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！\_\_\_\_\_！”

生：评英雄人物。

生：评历代帝王。

生：评千古英雄。

师：咱们用“千古帝王”吧，接下来呢？

生：豪情万丈。

生：阔达胸襟。

师：用一个并列的，胸襟气魄吧。

生：壮哉！主席！

师：我觉得我们八中的同学们更要有我们的豪情，换个词吧？

生：壮哉！八中！（众笑）

师：这是一个学校，我认为不如换成我们自己的名字，体现我们的气度。请同学们把自己的名字填上去，读一读，展示我们的风采。（学生满怀豪情读）齐读下阕，下课。