

杭 州 师 范 大 学

2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 835

考试科目名称： 音乐构成基本理论

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；
4、和声分析写在试卷乐谱上。
5、

一、基本乐理知识单项选择题（每题4分，共40分）。

- 按照全音和半音的类别来分析，E—F 应是（ ）。
A. 自然半音； B. 变化半音；
C. 自然全音； D. 变化全音；
- 音乐中使用的七个具有独立名称的音级称为（ ）。
A. 自然音级； B. 变化音级；
C. 基本音级； D. 基础音级；
- b^{\flat}D 的等音是（ ）。
A. C、 b^{\flat}B ； B. F、C；
C. b^{\flat}C 、D； D. b^{\flat}E 、 b^{\flat}B ；
- 音程的名称，是由音程的____和____所决定的。（ ）
A. 大小和性质； B. 协和及不协和；
C. 度数和级数； D. 级数和音数；
- 两个音程的音响相同，记法和意义不同，就称为（ ）。
A. 等音； B. 等音程；
C. 同音程； D. 谐和音程；

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

- 6、自然音程除包括大、小、纯音程之外，还包括____和____音程（ ）。
 A. 增五度和减五度； B. 倍增和倍减音程；
 C. 增四度和减五度； D. 增减音程；
- 7、在升号调中，调号是按____规律排列的（ ）。
 A. 上四下五度关系； B. 下四上五度关系；
 C. 逆时针五度关系； D. 顺时针四度关系；
- 8、自然大、小调中的稳定音级是指（ ）。
 A. I、II、V； B. I、IV、V；
 C. II、IV、VI； D. I、III、V；
- 9、F 徵燕乐调式中两个偏音的音名分别是（ ）。
 A. C、^bB； B. ^bE、^bA；
 C. F、^bE； D. ^bB、^bE；
- 10、将八度分成十二个均等的半音的律制叫_____律。（ ）
 A. 五度相生律； B. 纯律；
 C. 任意律； D. 十二平均律；

二、和声分析（共 50 分）

要求：标记调性、和弦级数及转位。

Piano

The musical score is for a piano piece in F major (one flat) and 4/4 time. It consists of two systems of four measures each. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. The melody in the right hand starts on F4, moving through G4, A4, Bb4, and C5. The bass line starts on F3, moving through G2, A2, Bb2, and C3. The second system continues the melody and bass line. The first measure of the second system has a measure rest marked with a '5'. The score includes red markings on notes and stems to indicate specific harmonic elements for analysis.

三、简述题（共 60 分）

简述曲式与作品分析对音乐表现的指导意义