

杭 州 师 范 大 学

2010 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码: 813

考试科目名称: 舞蹈学基础理论

- 说明: 1、命题时请按有关说明填写清楚、完整;
2、命题时试题不得超过周围边框;
3、考生答题时一律写在答题纸上, 否则漏批责任自负;
4、
5、

一. 名词解释: (共 8 题, 任选 6 题回答, 每题 5 分, 总计 30 分)

1. 鼓子秧歌
2. 绕三灵 (绕山林)
3. 巴兰钦
4. 《卡门》
5. 《悲歌》
6. 默斯·坎宁汉
7. “边疆音乐舞蹈大会”
8. 八佾舞

二. 简答题: (共 3 题, 每题 15 分, 总计 45 分)

1. 简述诺维尔的舞蹈改革思想
2. 简述“力效”概念的内涵
3. 简述延安新秧歌运动的意义

三. 论述题：（共 4 题，任选 3 题回答，每题 25 分，总计 75 分）

1. 论述民间舞蹈与民俗文化间的关系
2. 论述宋代宫廷乐舞对唐代乐舞的继承与发展
3. 论述舞蹈艺术与舞蹈技术之间的关系（以当代舞蹈比赛中的作品为例，论述舞蹈家把握两者关系的正确与否及其作品的成败得失）
4. 论述皮娜·鲍希的舞蹈剧场的艺术特色