

杭 州 师 范 大 学

2011 年招收攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目代码: 815

考试科目名称: 美术史论(一)

- 说明: 1、命题时请按有关说明填写清楚、完整;
2、命题时试题不得超过周围边框;
3、考生答题时一律写在答题纸上, 否则漏批责任自负;
4、
5、

一、美术史基本常识与相关文化素质试题 (共 10 分, 每题 2 分) (所有报考方向必答)

1. 外国美术史中的“达·芬奇、鲁本斯、米勒、列宾、委拉斯贵支、斐狄亚斯”六个人分别活动在哪个国家和地区?
2. 中国美术史中的“王献之、苏轼、吴道子、赵孟頫、赵佶、董其昌”六个人分别活动在中国哪个朝代?
3. 汉代许慎《说文解字》中有六书“象形、指事、会意、形声、转注、假借”之说, 哪几法是造字法? 哪几法是用字法?
4. 中国的南方与北方是以什么地方划分的?
5. 我国古代“四书”指的是哪几部书?

二、美术史名词解释题 (共 20 分, 每题 5 分) (所有报考方向必答)

1. “外师造化, 中得心源”
2. “绘画语言”
3. “南北宗”
4. “立体派”

三、美术史简论题 (共 60 分, 每题 15 分) (书法方向不答, 其他方向必答)

1. 谈欧洲学院派艺术特点
2. 徐渭绘画分析
3. 简述法国印象派绘画
4. 中国古典园林艺术特点分析

杭州师范大学硕士研究生入学考试命题纸

四、美术史综论题（共 60 分，每题 30 分）（书法方向不答，其他方向必答）

1. 比较论述法国浪漫主义与古典主义艺术特点。
2. 论述宋代文人画的特点。

五、书法篆刻简论题（共 60 分，每题 20 分）（书法方向必答，其他方向不答）

1. “夫自古之善书者，汉魏有钟、张之绝，晋末称二王之妙”一语的出处及其指向的具体书家。
2. “书法三言”的具体所指（时代、作者、篇名）及其主要观点。
3. 古代印章的功用。

六、书法篆刻综论题（共 60 分，每题 30 分）（书法方向必答，其他方向不答）

1. 碑学兴起的时代背景及其代表人物。（要求 600 字以上）
2. 文人治印的兴起及其主要流派。（要求 500 字以上）

【本科目试题完】



www.kaoyan.com

