

杭 州 师 范 大 学

2012 年招收攻读硕士研究生入学考试题

考试科目代码： 726

考试科目名称： 舞蹈史

- 说明：1、命题时请按有关说明填写清楚、完整；
2、命题时试题不得超过周围边框；
3、考生答题时一律写在答题纸上，否则漏批责任自负；

一、名词解释：（任选 6 题作答，每题 5 分，总计 30 分）

1. 交响芭蕾
2. 伊萨多拉·邓肯
3. 踏歌
4. 玛莎·格雷姆
5. 吴晓邦
6. 莫里斯·贝雅
7. 云门大卷
8. 傩舞

二、简答题：（任选 4 题作答，每题 10 分，总计 40 分）

1. 简述戴爱莲“边疆音乐舞蹈大会”及其意义
2. 简述唐代健舞与软舞的主要艺术特征
3. 简述玛莎·格雷姆舞蹈技巧的基本原理
4. 简述诺维尔芭蕾改革思想的要点
5. 简述福金芭蕾改革的五项原则
6. 简述宋代宫廷队舞的结构特征及艺术特性

三、论述题：（任选 2 题作答，每题 40 分，总计 80 分）

1. 论述吴晓邦“新舞蹈艺术”的核心思想及其对中国现当代舞蹈发展的影响
2. 论述唐代宫廷舞蹈的发展及其影响
3. 论述佳吉列夫芭蕾舞团的代表人物、代表作品及其舞蹈变革
4. 通过对一部具有代表性的舞蹈作品分析，论述中国民间舞风格舞蹈艺术在当代的发展。