



## 浙江师范大学 2005 年研究生

### 入学 考 试 试 题

考试科目：西方文论

报考学科、专业：文艺学

#### 一、简答题（每小题 20 分，共 60 分）

- 1, 鲍姆嘉通是如何定义 Aesthetics 的？有何特点？
- 2, 简析圣托玛斯的美学思想。
- 3, 简述克罗齐“艺术即直觉”说的主要内容及影响。

#### 二、论述分析题（共 90 分）

- 1, 席勒审美教育思想的主要内容是什么？你如何理解席勒主张审美教育与启蒙运动的关系？（40 分）
- 2, ……诗人的职责不在于描述已发生的事，而在于描述可能发展的事，即按照可然律或必然律可能发生的事。历史家与诗人的差别不在于一用散文，一用韵文；希罗多德的著作可以改写为“韵文”，但仍是一种历史，有没有韵律都一样。两者的差别在于一叙述已发生的事，一描述可能发生的事。因此，写诗这种活动比写历史更富于哲学意味，更受到严肃的对待；因为诗所描述的事带有普遍性，历史则叙述个别的事。（亚里斯多德：《诗学》）  
你是如何理解亚里斯多德这一观点的？（50 分）

第 1 页，共 1 页

0000

浙江师范大学全日制硕士研究生入学考试专业课试题 版权所有 违者必究

地址:浙江省金华市浙江师范大学研究生招生办 邮编:321004 电话:0579-2282645 传真:0579-2280023

浙江师范大学研究生学院网站 <http://yjsb.zjnu.net.cn> 浙江师范大学党委研工部网站 <http://ygb.zjnu.net.cn>

浙江师范大学研究生学院学术论坛 <http://yjsb.zjnu.net.cn/bbs/> 考研你我他交流圈: <http://kaoyan.niwota.com>

欢迎全国各地考生报考我校！

请关注以上网站获取本校最新考研信息