

# 浙江师范大学 2006 年硕士研究生 入学考试试题

考试科目：311 文艺理论      报考学科、专业：文艺学、中国古代文学、中国现当代文学

## 一、问答题：（每题 20 分，共 40 分）

- 1、如何理解情感评价作为“诗意的裁判”（恩格斯语）？
- 2、简答期待遇挫与艺术魅力之间的关系。

## 二、分析下列引文中包含的文学理论涵义：（每题 15 分，共 30 分）

- 1、王国维说：“昔人论诗词，有景语、情语之别。不知一切景语，皆情语也。”（15 分）
- 2、勃兰兑斯说：“我们观察一切事物，有三种方式——实际的、理论的和审美的。一个人若从实际的观点来看一座森林，他就问这森林是否有益于这地区的健康，或是森林主人怎样计算薪材的价值；一个植物学者从理论的观点来看，便要进行有关植物生命的科学研究；一个人若是除了森林的外观没有别的思想，从审美的或艺术的观点来看，就要问它作为风景的一部分其效果如何。”

## 三、论述题：（每题 40 分，共计 80 分）

- 1、分析文学接受的文化属性。
- 2、介绍四种现代批评模式。