

浙江师范大学 2009 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 662

科目名称: 中外音乐史

提示:

1、本科目适用专业: 050402 音乐学;

2、请将所有答案写于答题纸上, 写在试题上的不给分;

3、请填写准考证号后 6 位: _____。

一、中国音乐史部分 (75 分)

(一) 名词解释 (下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分)

1、诸宫调

2、新法密律

3、学堂乐歌

4、吕骥

5、梅兰芳

6、中华美育会

7、叶伯和

8、《唱论》

(二) 简答题 (下列 8 题任选 5 题, 每题 6 分, 共 30 分)

9、简述南戏的音乐特点

10、简述京剧唱腔的特点

11、隋唐时期有哪些记谱法? 古谱译解在今天有何意义和作用

12、简述聂耳群众歌曲创作的主要特征及历史贡献

13、简述歌剧《白毛女》的音乐特色

14、简述《台湾舞曲》的创作特色

15、简述中国近现代歌剧的发展脉络

16、简述马思聪小提琴音乐创作的历史贡献

(三) 论述题(2 题任选 1 题, 本题 25 分)

17、简论近代中国声乐发展的主要历史进程

18、简论两汉、魏、晋时期古琴音乐的成熟与发展

二、西方音乐史部分(75 分)

(一) 名词解释(下列 8 题任选 5 题, 每题 4 分, 共 20 分)

19、荷马史诗

20、游吟诗人

21、羽管键琴

22、通奏低音

23、交响曲之父

24、《幻想交响曲》

25、交响诗

26、强力集团

(二) 简答题(下列 8 题任选 5 题, 每小题 6 分, 共 30 分)

- 27、古希腊人是怎样理解音乐的教化作用？
- 28、圭多在音乐上的贡献主要有哪些？
- 29、简述拉絮斯的音乐创作。
- 30、简述吕利歌剧的主要特点。
- 31、古典奏鸣曲的艺术特点有哪些？
- 32、浪漫主义时期，有哪些作曲家对民间舞曲体裁进行了运用？
- 33、简述圣-桑的《动物狂欢节》。
- 34、怎样评价拉威尔在音乐史上的地位？
- (三) 论述题 (2 题任选 1 题，共 25 分)
- 35、试论真实主义歌剧的发展及其成就
- 36、简述古典主义时期音乐创作方面的特征