

浙江理工大学

二〇〇七年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目：艺术理论

代码：745

(*请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

一 填空题:(共 50 分 每空 1 分)

1 _____ 是美术的基本特征 _____ 是文学艺术区别于其它社会意识形态的基本特征。

2 _____ 是二度空间的视觉艺术, 是通过点线面及色彩等艺术元素在平面上创造形象的。

3 被称为法国浪漫主义绘画大师的 _____ 其代表作品之一是《希奥岛的屠杀》。

4 《格尔尼卡》是立体主义绘画大师 _____ 的代表作品之一。

5 意大利文艺复兴三杰, 其中油画《最后的晚餐》是 _____ 的代表作品之一。雕塑《大卫》是 _____ 的代表作品之一。油画《西斯庭圣母》是 _____ 的代表作品之一。

6 19 世纪法国印象主义大师主要包括: _____ 等。

7 19 世纪法国以描绘农民题材著称的 _____ 被称农民画家。

8 著名雕塑作品 _____ 最为体现了古希腊雕刻艺术融优美与崇高美于一体的理想化艺术思想。

9 古代埃及美术创造所遵循的艺术创造基本原则是 _____。

10 巴黎圣母院是 _____ 建筑式样的代表。

11 17 世纪的荷兰因资本主义的初步发展, 绘画艺术得到了空前繁荣, 涌现出了 _____ 等众多大师。

12 油画《伏尔加河的纤夫》的作者是俄罗斯巡回画派的代表人物 _____。

13 _____ 是后印象主义画家代表人物之一, 其名作《向日葵》 _____ 等以强烈的色彩与跃动的笔触创造形象。

14 法国古典主义大师 _____ 的代表作品主要有:《泉》、《大宫女》等。

15 中国先秦美术包括夏、商、周三代美术, 其中以 _____ 代艺术最为突出, 故有青铜时代之称。

16 秦兵马俑的主要艺术特点在于 _____, 而 _____ 代大型纪念性雕塑的艺术特点则体现为尚意与雄浑。

17 _____ 是中国古代石窟艺术的杰出代表。

18 北齐画家曹仲达因艺术造型风格“体稠叠而衣服紧窄”称 _____, 而唐代画家 _____ 则因艺术风格“天意飞扬, 满壁风动”称“吴带当风”。

19 “元四家”包括 _____ 倪赞、王蒙。

20 海派画家任熊、任薰、任颐合称海上三任, 其中以 _____ 成就最高。

21 吴昌硕是 _____ 画家的后期代表。

- 22 北宋画家 _____ 的 _____ 再现了清明时节北宋京城汴梁宏大的社会场景。
23 清初的画家“四僧”系指 _____ 和髡残四个和尚。
24 _____ 是“扬州八怪”画家之一，以画墨竹著名。

25 我国现代绘画大师 _____ 以画虾著称。

26 中国近现代绘画史上最著名的画家有 _____

二 简述题（共 60 分 每题 30 分）

- 1 举例说明艺术与生活关系问题。
- 2 浅谈意大利文艺复兴运动及其意义。

三 论述题（40 分 两题中选择其一）

- 1 试析印象派三个不同时期的艺术特点及主要代表画家和作品。
- 2 试析郑板桥“眼中之竹”到“胸中之竹”再到“画中之竹”