

浙江理工大学

二〇一〇年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目：美术理论

代码：745

(*请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

一、填空题：(每空 1 分，共 20 分)

- 1、我国古代雕塑艺术中，秦代兵马俑在艺术上表现出造型准确、姿态自然、技艺精练的_____造型特征。而_____代的霍去病墓大型纪念性雕塑艺术则呈现出浑厚、简朴、雄壮的浪漫主义特点。
- 2、我国古代最著名的三大石窟艺术是指_____、_____、_____。
- 3、我国美术史上所谓“扬州八怪”主要包括_____、_____、_____、_____等一批生活在扬州一带、绘画风格不拘成法、面貌各异的画家群体。
- 4、我国近现代美术史上影响最大的画家主要有_____、_____、_____、_____。
- 5、达·芬奇、_____和_____被称为意大利文艺复兴美术三杰。
- 6、法国印象主义画展因 1874 年在巴黎展出的_____的作品《日出·印象》而得名。
- 7、法国印象主义绘画主要包括三个发展阶段，即印象主义时期，_____主义时期和_____主义时期。
- 8、西方现代美术史上立体主义代表性画家是_____，其代表作主要有《格尔卡尼》《亚维侬少女》等，而被称为_____派的画家代表为马蒂斯。

二、论述题：(任选其中一题，要求两千字左右，130 分)。

- 1、试析林风眠与徐悲鸿的绘画艺术特征。
- 2、试论画家的“技能”与“艺术修养”问题。