

浙江理工大学

二〇一二年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目： 美术理论

代码： 745

(请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

一、填空题 (共 20 分)

(一)从主客体关系定位美术,共有()、()、()学说。

(二)书法艺术的四要素包括 ()、()、()、()。

(三)艺术家的作用在于表达和记录人类(),调剂人类()、创造(),进行()。

(四)代表着浪漫派色彩成就的(),是德拉克洛瓦赴东方后所作。象征法国革命精神的则是吕德的雕刻作品()。

(五)传为东晋画家顾恺之的绘画作品有三件,即()、()、()。

(六)清初“四王”派分为两种,即()、()为一种;()、()为一种。

二、小论文 (任意选择一个题目进行写作,不少于 1500 字)

(共 130 分)

1、论中国美术理论中的外师造化,中得心源

2、论美术作品中内容与形式的关系

