

浙江理工大学

二〇一二年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目：设计艺术理论

代码：718

（请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效）

一：填空题（30 分，1 空 1 分）

- 1、设计，根据不同对象大致可以分为五大类：1) _____ 设计；2) _____ 设计；3) _____ 设计；4) _____ 设计；5) _____ 设计。
- 2、中国的青铜时代从公元前 2000 年左右开始形成，经历了_____、_____、周三代，大约经过 15 个世纪。
- 3、中国的古代家具以宋代作为分界，宋代以前家具以 _____ 型为主；从宋代起，开始流行 _____ 型家具。在中国家具史上，明代是最为辉煌的一个时期，明代设计和制造的家具形成独特的风格而被称为 “ _____ ”。
- 4、文艺复兴以后，欧洲的设计艺术进入了一个新的发展时期，史称 “ _____ ”、“洛可可” 时期。
- 5、在设计史上 19 世纪最具有历史性的事件是 1851 年在英国伦敦海德公园举办的世界首次 _____，展览会的主要场馆是当时采用 _____ 和 _____ 材料建造的大型建筑 “水晶宫”
- 6、有人把 20 世纪 60 年代以来的多元化设计趋向看作是现代主义设计的反动，是现代主义之后的一种新设计思潮。1977 年，美国建筑师、评论家查尔斯·詹克斯在《后现代建筑语言》一书中将这一设计思潮称作 _____。
- 7、实用艺术，曾被西方一些学者称之为 “ _____ ”、“ _____ ” 或 “羁绊艺术”，主要功能是实用于生活的某一方面，如服装，主要是满足于穿着的实用需要，但它又同时具有审美欣赏的意义。

- 8、心理学家亚伯拉罕·马斯洛在研究人类动机时，提出了著名的“需要理论”，认为人的需要可分五个基本层次：_____需要、_____需要、_____需要、_____需要和_____需要。人的不同需要导致了人为满足需要而进行的劳动生产和创造，人的造物行为和结果，不同程度地表现了上述五种需要的内在规定性。
- 9、位于纽约的西格莱姆大厦是功能主义的经典之作，是世界上第一座“_____”的高层建筑，完全没有表面装饰，结构简单明确，它是密斯·凡德罗“_____”的减少主义设计思想的产物。
- 10、艺术与_____的整合最具现代和革命意义的是电脑进入设计领域，自20世纪七八十年代起，电脑逐渐成为设计的主要工具，它导致了一场深刻的_____。
- 11、设计师的设计职业，其本质内涵就决定了设计师所具备的社会意识和责任，这种社会意识实际上是一种_____意识、_____意识和_____意识。
- 12、设计是科学与艺术统一的产物。在思维层次上，设计思维必然包括了_____思维和艺术思维这两种思维的特点，或者说是这两种思维方式整合的结果。

二、名词解释：（60分，每题15分）

- 1、广告设计（15分）
- 2、生态设计（15分）
- 3、中国彩陶（15分）
- 4、包豪斯（15分）

三、分析题：（60分，每题20分）

- 1、如何理解设计中的“文化与传统”问题？请结合具体的设计作品或实例，阐述你的观点。（20分）
- 2、为什么说“艺术设计是知识创新体系的一部分？”请谈谈你的看法。（20分）
- 3、如何理解艺术化的生活和设计的艺术化？请结合你所熟悉的专业领域加以阐述。

(20 分)

