

# 浙江理工大学

## 二〇一二年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目： 中外建筑史

代码： 717

(请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效)

### 一、填空 (2x25=50)

1. 大木作是我国木构架建筑的主要结构部分，由 ( )、( )、( )、( ) 等组成。同时又是木建筑比例尺度和形体的重要决定因素
2. 河南登封嵩岳寺是我国现存最古的 ( ) 砖塔
3. 我国汉族民居主要是 ( ) 院形式
4. 天坛建筑中祭天的是 ( )
5. “凿户牖以为室，当其无，有室之用，故有之以为利，无之以为用”，这一“有无相因”的空间理论出自我国古代哲学家 ( )
6. 我国明代造园专著《园冶》的作者是 ( )
7. “花园城市”是由十九世纪英国的 ( ) 提出的
8. 古埃及金字塔成熟的代表是 ( )
9. 希腊三柱式 ( )、( )、( )
10. 雅典卫城建筑群主要有 ( )、( )、( )
11. 巴黎圣母院是 ( ) 时期建筑的典型实例，结构的成就主要是采用了 ( ) 系统
12. 莱特建筑设计的哲学思想是 ( )
13. 被认为是解构主义思潮的重要作品之一的拉维莱特公园的设计人是 ( )
14. 现代主义大师是 ( )、( )、( )、( )

### 二、名词解释与作图 (10x6=60)

1. 柯布西耶新建筑五点
2. 吕颜直
3. 后现代主义
4. 画出中国古代主要的五种屋顶形式——硬山、悬山、歇山、庑殿、攒尖 (透视、立面均可)
5. 圆厅别墅立面
6. 四合院平面

### 三、论述 (20x2=40)

1. 论述天坛的规划意匠和象征手法
2. 结合实例，谈谈建筑的生态化对未来建筑发展的影响