

# 温州大學

## 2007 年研究生入学考试试题

考试科目：文学理论（A 卷） 报考学科、专业：文艺学 / 中国现当代文学

请注意：全部答案必须写在答题纸上，否则不给分。

一、填空题。在每题后面备选答案中选出正确的填在相应的空格中（每格 1 分，共 20 分）。

1. 写出下列理论著作的作者。

- ①《文心雕龙》：-----；      ②《诗品》：-----；  
③《沧浪诗话》：-----；      ④《人间词话》：-----；  
⑤《审美教育书简》：-----。

（备选答案：钟嵘，刘勰，司空图，严羽，王国维，歌德，席勒）

2. 写出下列理论主张的提出者。

- ①“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨”-----；  
②“论画以形似，见与儿童邻；赋诗必此诗，定非知诗人”-----；  
③“现实主义的意思是，除了细节的真实外，还要真实地再现典型环境中的  
典型人物”-----；  
④为艺术而艺术-----；  
⑤艺术起源于游戏-----。

（备选答案：孔子，李贽，苏轼，恩格斯，列宁，王尔德，席勒及斯宾塞）

3. 写出下列理论流派的代表人物。

- ①接受美学-----；      ②精神分析学-----；  
③原型批评-----；      ④文艺阐释学-----；  
⑤性灵说-----。

（备选答案：弗洛伊德，荣格与弗莱，迦德默尔，姚斯与伊瑟尔，袁枚，毛  
崇岗）

4. 写出下列作品所属的文学流派。

- ①《茅屋为秋风所破歌》（杜甫）-----；  
②《梦游天姥吟留别》（李白）-----；  
③《老人与海》（海明威）-----；  
④《墙上的斑点》（吴尔夫）-----；

⑤ 《变形记》(卡夫卡) -----。

(备选答案: 浪漫主义, 现实主义, 象征主义, 表现主义, 意识流文学)

**二、简答题。(每题 10 分, 共 40 分)**

1. 什么是文学素材? 什么是文学题材? 简要说明二者的区别与联系。
2. 什么是灵感? 什么是直觉? 简要说明二者的区别与联系。
3. 什么是无意识? 简述无意识在文学创作中的作用。
4. 谈谈你对“有意味的形式”的理解。

**三、论述题。(每题 30 分, 共 90 分)**

1. 以李白的创作为例, 说明作家个人风格形成的原因及其与时代风格的关系。
2. 结合艾布拉姆斯“镜”与“灯”的理论, 论述文学创作中主、客体的作用及相互间的关系。
3. 结合实例, 论述文学接受中期待遇挫与艺术魅力的关系。