

温州大學

2008 年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称: 620 中西音乐史 适用专业: 音乐学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

A 卷

一、单项选择题 (每小题 2 分, 共 20 分)

- 1、“三分损益法”是中国古代_____时期的律调理论。
A、春秋战国之际; B、隋唐时期; C、明代中叶的。
- 2、真正代表儒家学派音乐思想的著作是_____。
A、《唱论》 B、《论语》 C、《乐记》。
- 3、汉代兴盛的音乐机构是_____。
A、教坊 B、梨园 C、乐府
- 4、_____艺术是西周时期器乐突出的成就, 发展到战国时代达到了历史性的巅峰。
A、古琴 B、编钟 C、编磬
- 5、《声无哀乐论》是_____的音乐美学论著。
A、嵇康 B、阮咸 C、蔡琰
- 6、《乐话》、《音乐通论》是_____的代表性美学著作。
A、王光祈 B、黄自 C、青主
- 7、_____是中国近代专业音乐教育的先驱, 杰出的音乐教育家, 1929 年任国立音乐专科学校校长。
A、萧友梅 B、黄自 C、聂耳
- 8、柴可夫斯基的三部芭蕾舞剧分别是:
A、《天鹅湖》《胡桃夹子》《睡美人》 B、《天鹅湖》《黑桃皇后》《鱼美人》
C、《黑桃皇后》《胡桃夹子》《鱼美人》
- 9、印象乐派的代表人物, 德彪西的国籍是
A、意大利 B、法国 C、德国
- 10、在西方音乐史上, 被称为“歌曲之王”的作曲家是_____。
A、舒伯特 B、海顿 C、格里格

二、名词解释题（共 35 分，每小题 5 分）

- 1、格里高利圣咏
- 2、《平均律钢琴曲集》
- 3、强力集团
- 4、十二律
- 5、六代乐舞
- 6、姜夔
- 7、诸宫调

三、简答题（共 40 分）

- 1、请列举明清时期的重要曲谱四本？（共 8 分）
- 2、简述 17 世纪意大利歌剧的产生及其局限性？（12 分）
- 3、学堂乐歌的基本内容？（12 分）
- 4、《教我如何不想他》（8 分）

四、阅读理解题（共 25 分）

- 1、请阅读下列材料，从划线部分的评价中，论述你的观点？（15 分）

“社会变革期间的音乐生产是人类历史上最辉煌、壮丽的音乐生产。起码在近二、三百年的人类音乐历史中表现出了这个规律，从这个角度上说，贝多芬是个巨人”——（摘自曾遂今《音乐社会学概论》P111 文化艺术出版社。

- 2、请阅读下列材料，加以正确的标点，使其意思明确？（10 分）

伯牙鼓琴钟子期听之方鼓琴而志在太山钟子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若太山少选之间而志在流水钟子期又曰善哉乎鼓琴汤汤乎若太山钟子期死伯牙破琴绝弦终身不复鼓琴者。——（《吕氏春秋·孝行览》）

五、论述题（共 30 分）：

- 一）、格鲁克歌剧改革的主要原因和内容？（15 分）
- 二）、对墨子“非乐”思想如何评价？（15 分）