

温州大學

2009 年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码及名称: 812 文学理论

适用专业: 文艺学 中国现当代文学 中国古代文学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

一、 名词解释: (共计 5 题, 每题 4 分, 总计 20 分)

- 1、文学审美意识形态论
- 2、文学本体论
- 3、陌生化
- 4、文学消费
- 5、期待视野

二、 简答题 (共计 3 题, 每题 10 分, 总计 30 分)

- 1、人类生活活动的美学意义是什么?
- 2、历史上关于文学作品的本文层次的划分有哪些?
- 3、什么是文学的双重性质?

三、 论述题: (共计 3 题, 第 1、2 题各 15 分, 第 3 题 20 分)

- 1、文学概念有哪三种含义? 我们解决的办法是什么?
- 2、试说明文学消费与文学接受的意识形态性质?
- 3、论文学作品的艺术生命力与其商业价值的关系?

四、 材料分析题 (共计 2 题, 每题 25 分, 共计 50 分)

- 1、就下面给出的其中一首诗歌, 分析意境的审美特征 (任选一首)。

诗歌一：王之涣的《凉州词》：

黄河远上白云间，

一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，

春风不度玉门关。

诗歌二：

《应和》 作者：波德莱尔 (Charles Baudelaire)

自然是座庙宇，那里活的柱子

有时说出了模模糊糊的话音；

人从那里过，穿越象征的森林，

森林用熟识的目光将他注视。

如同悠长的回声遥遥地回合

在一个混沌深邃的统一体中

广大浩漫好像黑夜连着光明——

芳香、颜色和声音在相互应和。

有的芳香新鲜若儿童的肌肤，

柔和如双簧管，青翠如绿草场，

——别的则朽腐、浓郁，涵盖了万物，

像无极无限的东西四散飞扬，
如同龙涎香、麝香、安息香、乳香
那样歌唱精神与感觉的激昂。

2、某杂志社组织了一次文学理论与文学关系的讨论，结果形成了三种看法：（1）认为文学理论就是理论，它可以自说自话，没有必要过问文学现实的是是非非；（2）认为文学理论是对文学经验的回应、命名与提升，它可以对文学活动做出概括与总结而推进文学的发展；（3）主张文学理论是对文学的对抗与抵制，它以一种文学的另类声音表明自己存在的价值。当前有不少文学研究者认为，现今的文学理论著作脱离文学现实，哲学思辨性较强，不能够解释当前的文学现实。以上述的现象作为背景，谈谈你对文学理论与文学现实之间关系的看法。