

温州大學

2009 年硕士研究生招生考试试题

科目代码及名称: 811 中国民间文学

适用专业: 民俗学

(请考生在答题纸上答题, 在此试题纸上答题无效)

一、填空题 (共 10 小题, 每小题 1.5 分, 共 15 分)

1. 美国学者_____将“民”的范围无限扩大, 认为“民”可以是任何人组成的任何群体。
2. 1918 年 2 月, 北京大学教授刘半农、_____, 周作人等主持成立歌谣征集处。
3. “三套集成”指的是《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》和《_____》。
4. 1958 年, 在全国民间文学工作者第一次代表大会上, 提出了“_____, 重点整理, 大力推广, 加强研究”方针。
5. “四大传说”指牛郎织女传说、_____传说、白蛇传和梁祝传说。
6. “AT 分类法”的全称是“_____”。
7. _____, 又叫“俏皮话”, 是为民众喜闻乐见的一种俗语形式。
8. 神话研究的结构学派的代表人物是法国学者_____。
9. 《中国民间故事类型索引》一书的作者是美籍华人学者_____。
10. 信天游是在_____地区流传的山歌。

二、名词解释 (共 5 小题, 每小题 8 分, 共 40 分)

1. 民间文学的群体性特征
2. 集体无意识
3. 文化发明神话
4. 箭垛式人物
5. 魔法故事

三、简答题 (共 5 小题, 每小题 7 分, 共 35 分)

1. 民歌的抒情娱乐功能
2. 创世史诗与英雄史诗的区别
3. 民间小戏与民间说唱的区别
4. 民间故事在结构方式上的惯用套路
5. 谶谣的政治功用

四、论述题 (共 2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分)

1. 民间文学口头性特征形成的主要原因
2. 传说与神话的区别