

# 宁波大学 2010 年攻读硕士学位研究生

## 入学考试试题(答案必须写在答题纸上)

考试科目: 中国现当代文学史 (A 卷) 考码: 607 专业名称: 中国现当代文学

### 一、 现当代文学史概念术语解释 (每小题 5 分, 6 题, 共 30 分):

1. 学衡派
2. 寻根小说
3. “东北作家群”
4. “人的文学”
5. 新写实小说
6. 伤痕文学

### 二、 简述题 (每题 20 分, 共 60 分):

1. 简述 20 年代“乡土文学”作家群的创作特色。
2. 茅盾的小说《蚀》三部曲是如何反映大革命时期青年知识分子的精神状况的?
3. 简论汪曾祺小说的艺术特征。

### 三、 论述题 (三题选二, 每题 30 分, 共 60 分):

1. 有人说: 鲁迅是尖锐地面对着政治的, 所以讽刺、谴责。张爱玲不这样, 到了她手上, 文学从政治走向人间, 因而也成为更亲切的。并且认为两者的关系是: 鲁迅之后有她, 她是个伟大的寻求者。……他的寻求是战场上受伤的斗士的凄厉的呼唤, 张爱玲是一株新生的苗。结合你对鲁迅和张爱玲作品的阅读感受, 阐述你对两位作家的看法。(30 分)
2. 以北岛和舒婷的诗歌为例, 简论朦胧诗派中现代意识的传达与现代技巧的运用。(30 分)
3. 试以作品为例, 论述余华在创作转型后其作品所体现出来的新特点。(30 分)