

# 浙 江 大 学

## 二〇〇五年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 设计史与设计理论 编号 339

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

### 特别提示:

- 1、《设计史论》试题分三个方向,考生可在下列三个方向中选择一方向答题。
- 2、《设计史论》与《专业设计》两门课程的试题方向选择必须一致。如在《设计史论》考试中选择了“产品设计方向”的试题,那么,《专业设计》试题选择也必须是“产品设计方向”,否则答题无效。

### 一、产品设计方向试题 (共 150 分)

#### 设计史部分 (50 分)

- 1、请简单评述历史上德国与美国对工业设计发展的不同贡献。(25 分)
- 2、请简单论述日本设计中“传统与现代双轨并行”这一个非常重要的特征。并说明它对中国发展工业设计有何启发。(25 分)

#### 设计理论部分 (100 分)

- 1、请表述你对“设计的实质是设计人自身的生存与发展方式,而不仅仅是设计物”这一句话的理解。(25 分)
- 2、人机工程学对工业设计的重要性不言而喻。请你谈谈人机工程学在几个方面支持着工业设计的科学性。(25 分)
- 3、在“经济全球化”的背景下,不同文化也在不断的互渗。请你谈谈设计有无可能走向全球化?所谓“本土化设计”有无可能继续存在?(25 分)
- 4、设计管理包括两个层次,即战略性的设计管理与功能性的设计管理。请你谈谈这两个层次的设计管理的具体含义。(25 分)



## 二、平面设计方向试题（共 150 分）

1. 什么是超现实主义，对平面设计和影视的影响体现在那一方面。（25 分）
2. 什么是达达主义，请举出代表人物，并谈谈达达主义在哪方面影响平面设计。（25 分）
3. 谈谈“工艺美术”运动产生的原因和背景。（25 分）
4. 简要说明包豪斯的主要成就和影响。（25 分）
5. 你如何理解现代艺术和当今艺术对设计的影响。你是如何理解艺术与设计的  
关系，请举例说明。（50 分）

## 三、环境艺术设计方向试题（共 150 分）

1. 简答题（每题 20 分，共 80 分）
  - 1) 欧洲文艺复兴时期的建筑装饰风格体现了何种文化思潮？
  - 2) 由“文”与“质”论艺术设计中的功能与审美的关系
  - 3) 试论现代设计变革与装饰的扬弃
  - 4) 请至少列举出 3 种对中国当代建筑与环境设计产生影响的设计倾向，并逐一进行简要说明。
2. 论述题：（每题 35 分，共 70 分）
  - 1) 论三大园林（即欧洲、阿拉伯、中国）艺术设计上的异同。（限 2000 字以内）
  - 2) 论中国城市广场设计存在的主要问题及其解决途径。（限 2000 字以内）