

浙 江 大 学

二〇〇五年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 中外文学史 编号 328

注意:答案必须写在答题纸上,写在试卷或草稿纸上均无效。

一、填充和名词解释(共 50 分)

(以下 A、B、C、D 四组,考生可任选其中一组,但不可跨组答题,每组 50 分。请注意不要将答案写在试卷上,必须写在答题纸上,否则无效)

A 组:

- 1、孔子有关诗乐的重要主张有____、____、____等;而孟子则提出了____、____等文论主张。
- 2、《楚辞》最主要的作家是____、____。
- 3、现存最早的《楚辞》注本是东汉王逸的____。
- 4、曹丕在《典论·论文》中提出的“四科八体”是指____、____、____、____。
- 5、南宋中兴“四大诗人”是:____、____、____、____。
- 6、北宋论词强调“当行本色”,“当行”是指____;“本色”是指____。这与____在____中提出的词“别是一家”的用意是一致的。
- 7、汉赋(第 7-8 题为名词解释)
- 8、《文赋》

B 组:

- 1、五四时期,____、____、____、____等“湖畔”诗人写下不少风靡一时的爱情诗。
- 2、从“问题小说”起步,又成为五四人生派小说的代表人物是____。
- 3、冰心的小说集____和____在创作上颇受泰戈尔的影响。
- 4、____的《赌徒吉顺》和____的《为奴隶的母亲》都表现了残忍的“典妻”现象。
- 5、20 世纪 30 年代,积极推行幽默闲适小品写作并被称为幽默大师的散文作家是____。
- 6、“七月派”的主要诗人有____、____、____等。
- 7、进行中国现代话剧艺术自觉探讨与创造的社团是____。
- 8、最先引导林道静走上革命道路的共产党员是____。
- 9、“中间人物”(第 9-12 题为名词解释)。

- 10 “反思文学”。
- 11、“新写实小说”。
- 12、“后现代主义。”

C 组:

- 1、在古代希腊神话中，特洛伊王子帕里斯把写有“给最美的女神”的金苹果判给了_____。
- 2、“爱敦荒原”（又译“艾格顿荒原”）主要出自小说《_____》。
- 3、现代文学理论家巴赫金在_____的小说里发现了所谓的“复调”结构。
- 4、著名的俳句《古池》是_____的代表作。
- 5、萨克雷的《名利场》中所刻画的又一个著名的“向上爬”的形象是_____。
- 6、普希金描写普加乔夫起义的作品是《_____》。
- 7、“现在让我们俩来拼一拼吧！”这句话出自小说《_____》。
- 8、“人必须每天每日去争取生活与自由，/才配有自由与生活的享受！”这句话出自《_____》。
- 9、《圣经·旧约》中，表达亡国之恨、忧民之情的作品是《_____》。
- 10、反映普法战争中资产者道德堕落的短篇小说《_____》使莫泊桑一举成名。
- 11、“浮士德精神”（第 11-15 题为名词解释）。
- 12、《荒原》
- 13、“普罗旺斯抒情诗”
- 14、“威塞克斯小说”
- 15、“托尔斯泰主义”

D 组:

- 1、曹丕在_____中曾说道：“盖文章，经国之大业，_____。”
- 2、“夫诗有别材，非关书也；诗有别趣，非关理也。”这句话出自宋代诗论家_____的著作_____。
- 3、“词以境界为最上。有境界则自成高格，自有名句。”这一观点是由_____提出来的。
- 4、布瓦洛的“三一律”指的是_____、_____、_____相一致。
- 5、莱辛在其名著_____中深入讨论了诗与画的区别。
- 6、在西方美学史上，提出“美是道德的象征”这一命题的美学家是_____，他影响最深远的美学代表作是_____。
- 7、提出“艺术即直觉”的现代美学家是_____。
- 8、现象学美学家_____认为，艺术作品之中存在着“空白”和“未定之处”。
- 9、“接受美学”的代表人物主要有_____和_____。
- 10、移情说（第 10-13 题为名词解释）

- 11、净化说
- 12、童心说
- 13、艺术风格

二、简答题（共 45 分）

（以下 A、B、C、D 四组，考生可任选其中一组，但不可跨组答题，每组 45 分）

A 组：

- 1、钟嵘“自然英旨”说略论
- 2、试述谢灵运的山水诗创作
- 3、为什么元（稹）、白（居易）并称？他们的诗风有何异同？

B 组：

- 1、简述五四时期思想革命与文学革命的关系。
- 2、简述鲁迅小说中的“看/被看”的情节结构模式。
- 3、简述电影《红高粱》中的“红高粱”的象征意义。

C 组：

- 1、你是怎样看待哈姆莱特的延宕的？
- 2、简析《红与黑》中的于连形象。
- 3、浪漫主义的基本艺术特征是什么？

D 组：

- 1、简述艺术构思的基本过程。
- 2、简谈文学的功利性与非功利性的关系。
- 3、简要分析“文学是人学”这个命题。

三、论述题（共 55 分）

（以下 A、B、C、D 四组，考生可任选其中一组，每组 55 分）

A 组：

- 1、鲁迅先生说：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”请结合中国古典小说发展的历史谈谈你对这一论断的理解。

B 组:

1、以刘索拉的《你别无选择》为例，从思潮发展史的角度谈谈当代中国“现代派”文学的主要表现特征。

C 组:

1、从《双城记》看狄更斯的人道主义思想。

D 组:

1、有人认为，文学在当代社会中已经退居边缘，诸如影视等大众文化形式才是当今时代占主导地位的文化形态，因此文学理论已经死亡了，应该被广义的文化研究所取代，你对此有何看法？