

# 浙 江 大 学

二 0 0 五年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考 试 科 目 广 播 电 视 艺 术 概 论 编 号 340

注意：答案必须写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上均无效

## 一、名词解释（每小题 5 分，共 30 分）

- 1、景别
- 2、移动镜头
- 3、电视同期声
- 4、诗性结构
- 5、节目主持人
- 6、实语境

## 二、简述题（每小题 10 分，共 40 分）

- 1、广播与电视的异同
- 2、影视构图与绘画构图的差异
- 3、主持人产生的社会背景
- 4、在节目主持中，如何理解莱辛所说的：“处境同我们最相近的人的命运，才能最深刻地打入我们的灵魂深处。”

## 三、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

- 3、如何理解电视创作中的  $1+1>2$ ？
- 4、有人说，节目主持人的终极目标是赢得受众的心灵和金钱，你的观点呢？

## 四、分析题（30 分）

任选一期《艺术人生》，从节目策划的角度，进行评析。  
（不少于 800 字）