

2012 年浙江大学文学评论与写作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友逢皮杜 提供

文学评论与写作

一、歌德的《银杏》

1. 请以该诗为出发点，谈谈歌德在世界文学史上的地位与意义。
2. 结合自己的阅读理解，谈谈歌德“世界文学”的构想。
3. 分析该诗中银杏的意象和这首诗的基本艺术特征。

二、王佐良《英国诗史》中对特德·休斯的评价（这个在《英国诗史》的后半段）。

1. 你是否同意这个评价。
2. 休斯在英国文学史中的地位和意义。
3. “他不是宣扬暴力，而是让人们面对暴力...（大意）”你对这句话怎么看？

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。