

2014 年浙江大学新闻传播基础知识考研复试试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友汪德福提供

笔试：

题目：对以下飞机灾难新闻等新闻采编注意事项逐条说明理由，可合并其中某些条目，并说明为什么合并

（一）采访

- 1 采访前与采访对象沟通，说明采访意图，征求其同意。
- 2 采用联合采访方式，减少对遇难者家属的重复情感刺激。
- 3 尊重采访对象不接受采访的权利，尤其是对失去亲人者的采访，不强行采访或诱骗采访。
- 4 尊重灾难中采访对象不暴露身份的要求。
- 5 当采访对象处于惊恐状态时，放弃直接接触的采访方式（如提问、摄影、摄像），用其他不打扰的方式采访（如观察、访问他人），或放弃采访。
- 6 面对刚失去亲人的采访对象，提问不涉及失去亲人的感受、对亲人的思念等。
- 7 观察采访对象所处的生活状态，不以俯视或冷漠的语气和态度进行采访。
- 8 观察采访对象的情绪及感情波动，随时调整采访进程和提问方式、内容以及语气，必要时放弃采访，不给采访对象带来第二次心理伤害。
- 9 不采访刚被救出的身体虚弱的幸存者。不把摄像机或相机对准从地下被营救出来的幸存者的眼睛，闪光灯等强光对幸存者眼睛可能造成伤害。
- 10 不拍摄采访对象裸露部分身体、衣冠不整的状态。对遇难者遗体不使用特写镜头。
- 11 不干扰采访对象的工作、学习和生活，如不在深夜采访。
- 12 听从现场救援指挥，不越警戒线，不影响援救工作的正常进行，同时注意保护自身的安全。
- 13 面对危及生命的突发事件，先救人，后采访。
- 14 现场连线采访除了遵守以上规范，还需考虑以下情况：
- 15 依据公共利益影响程度以及新闻价值，判断有无现场连线报道的必要。若只是为了追求现场效果，应放弃现场连线报道。
- 16 基于人文关怀，不以现场连线报道方式对采访对象进行侵入式采访，如对遇难者家属追问“有什么感觉”等不合适的问题。
- 17 不连线播出哀伤或痛哭的声音或影像，或当事人神志不清下的行为、言语、裸体影像，以及跳楼逃生等影像。
- 18 现场连线采访过程中突然出现过于血腥、暴力等影像时，立即切换到预录或资料影像。

（二）写作和编辑

19 不刊播未加遮挡的灾难现场或遇难者的惨烈影像，或对这样的场景做模糊处理。

20 不以调侃和幸灾乐祸的语气报道灾难。

21 不用特写镜头报道遇难者家属悲痛的情绪、表情或声音，对其进行遮挡或模糊处理。

22 报道中涉及遇难者生前影像时要与其家属联系，获得同意后刊播；不刊播未成年人遇难者生前影像，或对其做模糊处理。

23 在灾难事件的延伸报道中，兼顾遇难者家属的心理感受，不突出可能使其受到伤害的内容。

24 不以救灾成绩掩饰灾情，不夸大灾情，不过度集中报道同一个灾区。

25 报道中公布伤亡者名单一般以救灾单位公布的信息为准。若有疑问，经查证后在报道中说明。对数据或事实未经核实，不做揣测性报道。

26 以编者按等方式提供一些科学的逃生、防疫或避难常识。

27 以编者按等方式对可能引起争议的灾难报道进行说明和提示。

28 对于其他国家的灾难事件同样给予关注和人文关怀。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。