

## 江苏大学 2007 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 473

科目名称: 设计史

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

### 一、填空题 (每空1分, 共10分)

1. \_\_\_\_\_ 的设计是原始社会最早和最主要的设计内容, 因而历史学家据此又称原始社会为\_\_\_\_\_。
2. 商代青铜礼器通常以抽象和半抽象的动物纹样为主要装饰, 其中最突出的是\_\_\_\_\_。
3. 唐三彩是一种低温铅釉彩陶, 它经常采用\_\_\_\_\_等色釉。
4. 清代刺绣最有影响的有\_\_\_\_\_。
5. 在古代中国, 与古代西方“设计”相似的概念是\_\_\_\_\_。
6. 古代埃及最辉煌的建筑代表有\_\_\_\_\_ 等。
7. 古希腊建筑的三大柱式是\_\_\_\_\_。
8. 包豪斯是\_\_\_\_\_, 它的第一任校长是\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释: (每题5分, 共20分)

1. 工艺美术运动
2. 中国风格
3. 水晶宫
4. 缂丝

### 三、简答题 (在以下6道题中, 选择5道题回答, 每题12分, 共60分)

1. 简述我国原始彩陶的艺术价值
2. 请列举我国宋代五大名窑的名称和地点[定窑(今河北曲阳)、汝窑(今河南临汝)、官窑(始在河南开封, 后移至杭州)、龙泉窑(今浙江龙泉)和钧窑(今河南禹县)]
3. 饕餮、夔龙等动物装饰纹样是何时代产生的?是何种器物的装饰?
4. 简述现代主义设计运动

5. 简述哥特式建筑的特征

四、论述题（在以下3道题中，选择2道题进行论述。每题30分，共60分）

1. 论民间美术对现代设计的影响与关系
2. 论设计在现代社会中的地位与价值
3. 论视觉艺术的本土化和国际化的关系

要求：观点明确，论据充分，语言流畅