

江苏大学 2007 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 630

科目名称: 设计史与设计理论

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

一、填空题: (每空1分, 共30分)

1. 人类设计活动的历史大体可划分为三个阶段, 即_____、_____和_____。
2. 我国明代家具取得了高度的艺术成就, 从设计上来说有四方面的重要因素: (1)_____, (2)_____, (3)_____, (4)_____。
3. 在设计理论上, 包豪斯提出了三个基本观点, 即: (1)_____, (2)_____, (3)_____。
4. 美国商业性设计的核心是“有计划的商品废止制”。它有三种形式, 即: (1)_____, (2)_____, (3)_____。
5. 波普风格 (Pop) 又称流行风格, 它代表着60年代工业设计追求_____及_____的表现主义倾向。
6. 产品设计的程序包括_____, _____, _____, _____, _____和_____六个阶段。
7. 工业设计的定义为: 就_____产品而言, 凭借训练、技术知识、经验及视觉感受而赋予_____, _____, _____, _____以及装饰以新的品质和资格。
8. 人机工程学研究范畴包含三方面内容: _____, _____和_____。

二、名词解释: (每题5分, 共30分)

1. 工艺美术运动
2. 流线型风格
3. 优良设计
4. 绿色设计
5. 仿生设计

6. 系统设计

三、简述题（每题10分，共30分）

1. 工业设计可大致划分为哪三个发展时期？
2. 简述产品形态设计的美学法则？
3. 简述产品设计与环境的关系？

四、论述题（每题15分，共60分）

1. 试论日本设计如何处理传统文化与现代高技术之间的关系？
2. 你认为信息时代的来临给工业设计带来什么样的影响？
3. 请谈谈你对人性化设计的理解？
4. 试论科技、艺术、文化对产品设计的影响？