

江苏大学 2008 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 618

科目名称: 设计史及理论

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

一. 填空题 (每空 2 分, 共 30 分)

1. 设计作为人类 (1) _____ 和 (2) _____ 的生存方式, 其渊源是伴随 “制造工具的人” 产生的。
2. 清代刺绣最有影响的有 (3) _____、(4) _____、(5) _____ 和粤绣。
3. 贝伦斯是德国现代设计的奠基人, 被视为 (6) “_____”。
4. 中国古代的 (7) _____ 和古罗马老普林尼的《博物志》, 都可视作设计学作为一门理论的最初萌芽和起点。
5. 评价设计主要从以下三个方面进行考察: (8) _____、(9) _____ 和 (10) _____。
6. 中国四大石窟包括 (11) _____、(12) _____、(13) _____ 和麦积山石窟。
7. 罗兰巴特的著作对设计师们有巨大的影响是他的 (14) _____。
8. 作为视觉传达设计的广告设计, 是利用视觉符号传达广告信息的设计。广告有五个要素: 广告信息的发送者 (广告主)、广告信息、(15) _____、广告媒体和广告目标。

二. 名词解释 (每题 5 分, 共 30 分)

1. 绿色设计
2. 系统论
3. 设计学
4. 莫里斯
5. 曼菲斯
6. 构成主义运动

三. 简答题 (每题 10 分, 共 40 分)

1. 简述设计与消费的关系。
2. 论摄影技术在平面设计中的应用。
3. 维多利亚时期版面设计的风格。
4. 简述 CI 所包含的内容及其特点、意义。

四. 论述题 (以下三题任意选二题论述, 每题 25 分, 共 50 分)

1. 试论西方的新艺术运动和包豪斯主义在艺术形式特点上的主要区别。
2. 论图形设计在平面设计中的应用。
3. 简论设计艺术发展的多元化趋势。