

## 江苏大学 2008 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 616

科目名称: 中国美术史

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

### 一、填空题 (15×2分)

1. 朱景玄撰写的\_\_\_\_\_是中国现存最早的一部绘画断代史。
2. “青藤白阳”是明代画家\_\_\_\_\_和陈淳的合称。
3. 宋元书论《书小史》是\_\_\_\_\_的作品。
4. 马踏匈奴为汉\_\_\_\_\_墓前石刻。
5. “张得其肉, 陆得其骨, 顾得其神”分别指\_\_\_\_\_、陆探微、顾恺之三人的作品特色。
6. 隋代展子虔的\_\_\_\_\_为一幅青绿山水。
7. 八大山人指清“四僧”中的\_\_\_\_\_。
8. 《鹊华秋色图》是元代画家\_\_\_\_\_的作品。
9. 宋濂撰写的\_\_\_\_\_是明代前期的绘画理论著作。
10. 南朝谢赫在《古画品录》中提出的绘画六法是指\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

### 二、名词解释 (6×5分)

1. 画像石
2. 米家山水
3. 元四家
4. 石鼓文
5. 京江画派
6. 减笔人物画

### 三、简答题 (4×10分)

1. 简述新石器时代陶器彩绘的色彩特点。
2. 简述吴门画派的绘画风格特征。
3. 简述南宋院体花鸟画的主要特点。
4. 简述清初“四王”。

### 四、论述题 (2×25分, 任选两题)

1. 论唐代人物画的艺术成就。
2. 论“海派”绘画的艺术成就。
3. 谈谈你对“论画以形似, 见于儿童邻”这一观点的认识。