

## 江苏大学 2008 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 617

科目名称: 中外美术史

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

### 一、填空题: (每小题 2 分, 共 30 分)

- 1) 仰韶文化的彩陶以\_\_\_\_\_类型和\_\_\_\_\_类型的彩陶艺术成就为最杰出。
- 2) 北宋山水画家\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_父子著写的《林泉高致》, 提出画有“三远”画法。
- 3) 《东坡题跋》中, 评论王维的诗和画曰: “\_\_\_\_\_”
- 4) 北宋中后其崛起的书法家有\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 合称“宋四家”。
- 5) 南宋著名画家\_\_\_\_\_的减笔人物画, 开启了元明清写意人物画的先河。
- 6) 唐代青绿山水画家, “二李”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 7) 明代\_\_\_\_\_根据禅家有南北宗, 提出画亦有南北宗之说。
- 8) 南朝的碑刻流传不多, 较著名的有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 9) \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, 是初唐崇尚王羲之书风的重要代表人物, 后世将他们并称为“初唐四家”
- 10) 吴门书派的核心人物有\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 称书法的“吴中四名家”。
- 11) 生产力相对落后的北方民族大迁徙给欧洲大部分地区带来了战争和动荡, 使原来灿烂文明衰落了, 因而中世纪往往被人们称为\_\_\_\_\_。
- 12) 如果说意大利人贝尼尼是巴洛克雕塑的最大代表, 那么\_\_\_\_\_就是巴洛克绘画的最伟大代表。
- 13) 1858 年, \_\_\_\_\_在波伦亚创建了欧洲最初的美术学院, 从此美术教育开始摆脱传统上那种师傅带徒弟的做法, 走上了有组织有系统地教授理论和技能的道路。
- 14) \_\_\_\_\_是作为风景画家和人物画家知名于世的, 他笔下的世界也都来自于现实。其代表作品《莫特枫丹的回忆》和《蓝衣妇人》就是他这类画的最好例证。
- 15) 通常认为现代主义美术肇始于以塞尚、高更和凡高为首的\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释: (每小题 5 分, 共 30 分)

- 1) 曹衣出水
- 2) 《画品》
- 3) 江淮汉简
- 4) 《书谱》
- 5) 巴比松画派
- 6) 野兽派

### 三、简答题: (每小题 10 分, 共 40 分)

- 1) 简述“上海画派”的形成及其代表人物。
- 2) 简述赵佶在书画艺术方面的成就。
- 3) 云间书派的核心人物是哪一位, 主要代表人(三人以上)有哪些?
- 4) 黑绘风格与红绘风格的瓶画个有什么特点?

### 四、论述题: (任选两题, 每小题 25 分, 共 50 分)

- 1) 试述康有为的书学思想对晚清以来书法的影响。
- 2) 简述“扬州八怪”的艺术特征。
- 3) 20 世纪 60 年代以后的综合艺术有哪些新形式?