

## 江苏大学 2009 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 617

科目名称: 设计史及理论

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

### 一、填空题: (每空格1分, 共20题, 20分)

- 1、在现代设计教育中, 工业设计大致包括\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两大类; 平面设计大致包括\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 五种。
- 2、设计教学体系分为三大块: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 3、在西班牙新艺术运动中, 有一个最著名的建筑师名字叫\_\_\_\_\_, 它在\_\_\_\_\_的著名建筑成为该市的标志。
- 4、在西方“工艺美术运动”之后有三个影响很大的设计艺术运动依次是\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 5、流水别墅的设计者是\_\_\_\_\_。
- 6、现代主义设计的最重要的三位奠基人\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 7、工艺美术运动的代表人物是\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释: (每题5分, 共6题, 30分)

- 1、波普设计
- 2、解构主义
- 3、人机工程学
- 4、国际主义风格
- 5、高科技风格
- 6、系统设计

### 三、简答题: (每题10分, 共4题, 40分)

- 1、简述设计的核心内容
- 2、简述后现代主义设计的基本内容
- 3、二十世纪美国设计理论家巴巴纳克提出的设计伦理观念包括那几个主要内容?
- 4、简述米斯·凡德罗关于“少则多”设计观念的基本含义

### 四、论述题: (每题 20 分, 共 3 题, 60 分)

- 1、试论述包豪斯在现代主义设计中的影响和作用。
- 2、试论述艺术、设计、工程相互之间的关系和区别。
- 3、分析“装饰艺术运动”在前后艺术设计运动之间的过渡性质和作用
- 4、试论述未来设计的发展趋势